

وصلتنا تسليمة جميلة من باعثة

بهكو
السويسرية كوارتز
رجالية ونسائية

BEHCO

الوكيل العام
للمنتجات السويسرية
بمصر

معرض: شارع الخديعة ٤٢١١٣١ - مصر - ٤٢٩٥٨١

الرأي العام

استفتاء الميزانية ١٩٨١

BS بريجستون

إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة

١٠٠ فلس

AL - RAI AL - AAM - MONDAY 21 DEC. 1981 - 21st. YEAR NO. 6504

الاثنين ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - الموافق ٢١ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨١ - السنة ٢١ العدد ٦٥٠٤

١٠٠ فلس

ولي العهد اليوم الى تونس سبهو عقد اجتماع مطول مع القذافي ساده جوم من المودة والتفاهم

المادة كبار المسؤولين في
الجمهورية الليبية

زيارة النقيب التذكاري
لشهداء معركة الهاني

وكان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء قد قام صباح أمس بزيارة الهاني وقد قام سموه بوضع أكليد من أرواح الشهداء . ثم قام بزيارة المرافق له المصنع الذي يقوم بصناعة الاتمشة بالوعاء وقد كتب سموه الكلمة التالية في سجل المصنع .. بمناسبة زيارتي والاخوة أعضاء الوفد الى مصنع التسجيج في جنزور والاستماع الى الشرح الواسع من الاخوة المسؤولين بمرني ان اسجل اعجابي بالكتابة التي يتبع بها جميع العاملين في هذا المصنع ولأنك ان تقدم الصناعة في هذا البلد العزيز يدل على اهتمام الحكومة بالعمل على سد حاجة الانسان العربي في كل مكان .

(البقية على ص ١٩)

بالمؤثرات الصوتية للصحة
دولي ستريو

تأشرون

سوبرمان ٢

سينما الاندلس است ٨١/١٢/٨١

المسؤولين الليبيين
كما شاهد سموه ورافقه مرزوقا شعبيا للفرسية وقام بعد اللقاء بجولة على متن طائرة من طراز (غالف ستريم) رافقه فيها وزير التجارة جاسم المرزوق ووزير المالية والتخطيط عبداللطيف الحد ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد احمد ومدير مكتب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء عبداللطيف البحر ومدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية احمد عبدالواحد الايوب . وفي المساء اقام عضو الامانة العامة المؤتمر الشعبي العام في الجاهريه العربية الليبية الشعبية الاشتراكية الراحل عبدالسلام جلود الليبية الماضية مادية شفاء على شرف سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالهادي السالم الصباح واعضاء الوفد المرافق لسموه وحضر

طرابلس - من فهد المساعدي
عقد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالهادي السالم الصباح استغرق حوالي الساعة مساء أمس في خيمة من القش بجناحها مختلف المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

وافتقر الرجلان الارض قرب ناز هائلة في اجتماع ثانوي استغرق ساعة واحدة سادس جو من المودة والتفاهم وتناول فيه مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك بين الكويت وليبيا كما استعرضا خلاله الأوضاع على الساحتين العربية والدولية . وتم الاجتماع في استراحة سمو «بوهادي» التي وصل اليها سمو ولي العهد والوفد المرافق له بعد جولة شملت ميدان الفروسيه ببرافقة أمين اللجنة الشعبية للكتيب الشعبي لاتصال الخارجي عبد العاطي المعيدي وعدد من

مجلس الوزراء يقرر:
اعطاء الكوينية
المتروجة من غير
الكويتي بـ
ايجار شهري
(ص ٣)

الأمير نايف يتهم ايران بالمسؤولية والتخطيط لزعة الأمن في الخليج

بعد توقيع الاتفاق السعودي - البحريني

دعا وزير الداخلية السعودي الى مزيد من التنسيق والتعاون الأمني بين دول منطقة الخليج .. وقال اننا لا بد ان نحقق هذا التنسيق الى جانب التنسيق الاعلامي .. لان المطلوب هو وضع المواطن في الخليج في الصورة الحقيقية .. وهذه مسؤولية أجهزة الاعلام والمسافة في دول الخليج .

طالع التفاصيل (ص ١٨)

التمامة - الوكالات - اعلن الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي ان الأساس لأي دولة خليجية هو سياسيا بأمن المملكة العربية السعودية وقال ان المؤامرة التخريبية التي قام بها البعض على افرادها في البحرين والتي صنعت من قبل الحكومة الايرانية تعتبر موجهة ضد السعودية .

وكان الامير نايف في مؤتمر صحفي عقده امس مجدداً ووقف بلاده الى جانب دولة البحرين في طرفها

الحاضر وكيل امكانياتها .. وقال ان الملكة العربية السعودية والبحرين هي للتكليم العلاقة بين وزارتي الداخلية والاجهزة الامنية في البلدين .

وكشف عن ان هذه الاتفاقية تشمل امورا كثيرة لم يحددها تعلق بالان في البلدين سواء ما يخص الافراد او الدولة . وقال ان هذه الاتفاقية تعتبر الحد الأدنى لان ما بين البلدين اكثر مما تتضمنه الاتفاقية مبررا عن انه في ان توقع اتفاقية موحدة بين جميع دول الخليج العربية .

وكان من المقرر في البداية عقد المؤتمر اليوم لكن اعضاء الجامعة وفقا لما تقول هذه المصادر ليسوا على عجلة من امرهم لخصور اجتماع يعرفون انه لن يسفر الا عن تنفيذ رسمي بالخطة الاسرائيلية .

كلمة الرأي العام

اسرائيل تسلب ... حتى موافقنا !

« إن الولايات المتحدة ليست في الموقع المناسب لإبداء المواقف . إنها كانت في فييتنام ورايناها هناك ... ليس هناك أحد في العالم يجعلنا نتراجع عن ضم الجولان . لن نرفع من العقاب . هل نحن دولة تابعة ؟ هل نحن جمهورية موز (إشارة لبعض جمهوريات أمريكا اللاتينية) أو جمهورية ممتوهين ؟ هل نحن أطفال في الرابعة عشرة من عمرهم يضربون على أيديهم لأنهم تصرفوا تصرفات خاطئة ؟ إننا أوفياء بما فيه الكفاية لكي ندافع عن استقلالنا ... »

هذه فقرات من البيان ، الذي اذاعه مناحيم بيغن ، وأعلن فيه إلغاء الاتفاق الاستراتيجي مع أمريكا ، رداً على قرار أمريكا تعليق ذلك الاتفاق عقاباً لاسرائيل ، اثر اعلانها قرار ضم الجولان .

والحقيقة أننا كنا نود تسجيل اعجابنا في هذا الموقف ، لو كنا نستطيع الاعجاب في أي موقف ، أو كلام ، أو إسرائيل . مع ذلك فإن هذا الكلام أثار فينا الأسى والشجن ، وحتى الشعور بالدونية . فلقد كان المفترض أن يكون هذا هو الموقف العربي ، وليس الإسرائيلي ، حيال الولايات المتحدة ، ومن سنوات طويلة . فاسرائيل ، وهي صنيعة الغرب والولايات المتحدة خصوصاً ، لم تقبل حتى هذه المداخلة الأمريكية . وإن فلهم نحن نعلمنا ، ونتحمل ، من عقوبات أمريكية ، ليست اسرائيل ، فقط ، غير واحد من هذه العقوبات القاتلة ؟

من ذلك فلم تشعر الولايات المتحدة ، يوماً ، في أنها ستواجه ، أو يخطر أن تواجه ، غضبة عربية عظيمة ، (البقية على ص ١٩)

وكان من المقرر في البداية عقد المؤتمر اليوم لكن اعضاء الجامعة وفقا لما تقول هذه المصادر ليسوا على عجلة من امرهم لخصور اجتماع يعرفون انه لن يسفر الا عن تنفيذ رسمي بالخطة الاسرائيلية .

* عشرة آلاف شخص قطعت ايديهم بعد ان نهبوا من
بناء تاج محل في الهند ..

* قطع فنية نادرة لن تنكر ايداً على وجه الأرض
قطعت ايدي من صنعها ..

انتم مدعوون

لمساهمة هذه التحف في أكبر معرض من نوعه
في تاريخ الكويت ..

معرض السجى والهندى

سجاد - عاج - لوحات فنية ...

وزلث ف

فندق لفيستون الكويت - قاعة الحفلات الكبرى

يومياً ولغاية يوم الخميس ١٩٨١/١٢/٢٤

من الساعة الساعة العاشرة مساءً

وبدوت توقف

مع تحيات

شركة عباس على الهزيم وأولاده

شركة العقارات المتحدة

إعلان

عن توزيع الارباح للجنة المالية التمهية في ١٢/٢١ / ١٩٨١ م .

يسر مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك.) ان يعلن للسادة المساهمين انه قرر بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٢/٢٠ / ١٩٨١ التوصية الى الجمعية العمومية العادية وغير العادية بزيادة رأس مال الشركة من (٣٦٠٠٠٠٠٠) ديناراً الى (٥٧٠٠٠٠٠٠) ديناراً وذلك على النحو التالي :

اولاً: توزيع اسهم مخه مجانية بنسبة (٣٥٪) من رأس المال اي بواقع سبعة اسهم لكل عشرين سهم .

ثانياً: اصدار (٩٠٠٠٠٠ و ٩٠٠٠٠٠) سهم اي بنسبة (٢٥٪) من رأس المال بواقع بواقع سهم واحد لكل اربعة اسهم بقيمة اسمية ديناراً للسهم الواحد وبمعدل اصدار ثلاثة دنانير .

ثالثاً: تكون هذه التوزيعات للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ١٢/٢١ / ١٩٨١

علماً بأن هذه التوصيات تخضع لموافقة الجهات المختصة .

والله ولي التوفيق

مجلس الادارة

٣٢ اقتراحات برلمانية قدمت لرئيس مجلس الأمّة وضع حراسة أمنية حول المنشآت النفطية وخزانات المياه وتحسين اوضاع الدبلوماسيين الكويتيين وزيادة القروض



● النائب احمد الطخيم

يتعرضون لها وذلك على حسب ظروف البلد التي يعملون بها .

والاقتراح الثالث هذا نصه :
زيادة قروض اصحاب ذوي الدخل المحدود القديمة نفس الزيادة التي

جاءت في القرار الاخير بغض النظر عن النسبة التي قاموا بشيئها

بحيث يصبح اجمالي القروض (٢٠٠٠٠) دينار .

زيادة قروض اصحاب القروض والمساكن القديمة نفس الزيادة التي

جاءت في القرار الاخير بغض النظر عن النسبة التي قاموا بشيئها

بحيث يصبح اجمالي المبلغ (٢٥) ألف دينار كويتي .

والشعبة الصناعية - ومطحة ام العيش والمنشآت البترولية - ومطحات توليد الكهرباء والوزارات الخاصة مثل المواضع - والاتصالات - وكل المنشآت التي تراها تستحق الحراسة والحماية من اي عمليات تخريب - وكما هو معمول به في جميع الدول في حالة السلم والحرب .
وتقبلوا بقبول غائق الاحترام .

تتقت رئاسة مجلس الامّة ثلاثة اقتراحات برلمانية يوم امس ، وجاء في اقتراح النائب احمد فهد الطخيم ما يلي :
نظرا لما تشهده الساحة العربية هذه الايام من صراعات دولية ولا تشهده دول الخليج العربي من تحديات وتهديدات - وحفاظا على منشآتنا

الاجتماع الاول لمجلس آباء

مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة

● عقد يوم السبت الماضي في مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين الاجتماع الاول للجمعية العمومية لاولياء الامور والمعلمين في مدرسة عمر بن الخطاب المتوسطة للبنين ، وقد حضر الاجتماع جمهور كبير من اولياء الامور حيث تمت مناقشة الامور التربوية المتعلقة بالطلاب ومسيرتهم التعليمية .
وقد القى السيد ناظر المدرسة العربي محمد فؤاد عماش ، كلمة رحب فيها بالحضور وحثهم على المزيد من التعاون بين البيت والمدرسة لخلق جو من الروح الاسري للتغلب على كافة الصعاب التي قد تواجه الطلبة في مسيرتهم نحو التحصيل العلمي ثم تحدث الوكيل العربي ابراهيم سلطان فاشاد بروح التعاون بين الاسرة التعليمية واولياء الامور وتكاتفها الكبيرة في المجال التربوي والتعليمي .
وقد ناقش اولياء امور الطلبة عددا من المواضيع التي تهم الابناء وتم وضع الحلول المناسبة لها على ان يتم اجتماع اخر لمناقشة امور الطلبة الضعفاء والعمل على دفعهم الى مزيد من التحصيل العلمي لولاكبة العملية التعليمية في البلاد .



● الوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية يسلم إحدى الخريجات شهادة التخرج

اختتام دورة الفتيات الفنية للبصمات



● الفتيات الخريجات

تحت رعاية وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون الادارية والمالية عبدالله عبدالعزيز الهذيل تم صباح امس ، تخرج ٥٢ فتاة من فتيات الدورة التخصصية الفنية على اصابع البصمات ، والفتيات سيعلن عن السويكس المفتوحة لدى ادارة الادلة الجنائية والطب الشرعي .
هذا وقد ابرم السيد سمود السويكس نائب مدير ادارة الادلة الجنائية والطب الشرعي عن شكره وتقديره للسويكس بوزارة الداخلية بسببهم المسترة في تطوير اجهزة وزارة الداخلية ، وقال ان هؤلاء الفتيات سيعلن بعدا جديدا لمل ادارة الادلة الجنائية والطب الشرعي .
وقد وزع وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون المالية والادارية الشهادات والهدايا التقديرية على الخريجات وفيما يلي اسماء الفتيات الخريجات .

خالدة علي هزاع ، نجاد سالم يوسف ، نجاد محمود امير ، نوال عبدالواحد ، هاني فهد محمد ، واداد عمران موسى ، فائزة خلف ايوب ، جهاد محمد عبدالله ، انتصار عبدالله عيسى ، سهام سمود سالم ، عفاف عثمان سالم ، مكي ابراهيم عبدالله ، ميثا محمد فهد ، نور ثاني جبر ، سيرة عبدالعزيز العبد هادي ، ضياء فائزة سيف ، التمار خليل احمد ، ربيعة مبارك دخنر ، عواطف مبارك صالح ، مكي جاسم محمد ، عاتقة اسماعيل محمد ، احمد سالم احمد عبدالرحمن ، امل عبدالرحمن الشوي ، امينة خالد المسموس ، جميلة احمد الخطي ، جميلة عبدالكريم ، خالدة عبدالله حسين ، خديجة حسن محمد ، دلل عباس سهران ، رقية درويش عبدالله ، سعاد علي هزاع ، خالدة جابر عبدالله ، سلمة عبداللطيف عرسان ، شيفعة احمد حسن ، سهيلة حسين عون ، فاطمة ابراهيم حسين ، فتيحة جاسم محمد ، فتيحة مهدي حسين ، فوزية محمد علي ، مكي سعد الجويش ، فوزية عبدالجبار حسين ، هناء محمد الجويش ، ايشام يوسف سالم ، اعتال عبدالرازق حسين ، امل سليمان بال ، حصة يوسف حسين ، خديجة حسن القطان ، فوزية خالد عبدالله ، سلمة علي المصنوع ، عرفت علي يعقوب ، عتيقة عبدالله يعقوب ، نادية المزران .

سعاد الرفاعي تتفقد ٣ مدارس

قامت السيدة سعاد الرفاعي للتعليم العام وكيلة وزارة التربية للتعليم امس بجولة في عدد من المدارس الابتدائية للاطلاع على اوجه اعمالها ونشاطاتها .
وقد رافقها في الجولة ، المراقب الفني بادارة التعليم الابتدائي السيد عبدالعزيز النجدي . حيث تم اللقاء بمسؤولي مدرستي ميلتون وبحرة للبنات ومدرسة بدر السيد رجب للبنين وجرى تبادل وجهات النظر حول بعض الموضوعات التي تهم المدارس .

بلغ مجموع الرخص التي صدرت عن ادارة البناء في البلدية خلال شهر اكتوبر الماضي ٨٨٦ ترخيصا للقطاع الخاص و ٦٧ ترخيصا حكوميا .

اما عدد الرخص الحديثة للقطاع الخاص فقد بلغت ١٣٦ رخصة فيما بلغت الرخص الإضافية ٥٤٦ و ٢٠٤ رخصة للتزميم .
هذا ومن حيث طبيعة الاستقلال فان الادارة رخصت لمانه وشانين شخصا ببناء مساكن خاصة و ٢٨ ترخيصا لبناء سكن استثماري و ١٥ ترخيصا لبناني تجارية وترخيصين لمباني صناعية .



افتتاح اسبوع الفيلم السوري

● افتتح نادي الكويت للسينما امس الاسبوع الاول للفيلم السوري ، وذلك في قاعة العرض ببنين غرفة تجارة وصناعة الكويت . وكان اول افلام الاسبوع فيلم « المديدة » .. قصة وسيناريو « علي عقلة عرسان » .. واخراج « وديع يوسف » .. وقام بالبطولة « عبدالهادي الصباغ » - سر سامي - اسامة خلقي - سعداء بقودوس ، ونزار شرابي » ...
وقد القى مدير نادي الكويت للسينما الأستاذ محمد السنوسي كلمة الافتتاح ، حيث قدم ملخصا لنشاطات نادي السينما والاسابيع العربية والانجية التي قدمها .. ثم قدم نبذة عن اسبوع الفيلم السوري والافلام التي ستعرض فيه .. وفكره عن تاريخ السينما السورية .
وستعرض في هذا الاسبوع افلام « بقايا صور » و « القلمة الخامسة » و « الاطفال يولدون مرتين » .. وثلاثة افلام قصيرة هي : النافذة - العودة - السلام . وغدا موعدا مع الحديث عن فيلم « المديدة » .

مسلسل حوادث السير

لقي شخصان مصرعهما امس الاول بحادثي دهس ، احدهما وقع في منطقة الفحاحيل والثاني وقع في خيطان اذ دهست امرأة من قبل السيارة رقم ٧٥٨١ س .
ووقع حادث اصطدام بالقرب من الجامعة بين سيارتين الاولى رقم ١٤٢٢ والثانية رقم ٨٨٩٣٨ « تريلة سعودية » واسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة الاولى ووفاته مرافقه .
وقد تمت حالة المصاب الى المستشفى للعلاج كما احييت جثث المتوفين الى الطب الشرعي .

حفلة للأطفال في فندق شيراتون الكويت

أيام ٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥ ديسمبر

كثير من المرح والألعاب والتسلية ، هدايا للجميع

من الساعة ٤ مساءً حتى ٧ مساءً

يرجى المرح والمصروف على ترك خذركم الكبارة وزانير ، الأطفال ٦ زانير ، يبدأ سيع لتذكر في ١٠ ديسمبر من الساعة ١١ صباحا حتى الساعة ٩ مساءً سبت ايام في الاسبوع لدرستهم ٤:٢٠:٥٥ داخل ٧٧٩



فندق شيراتون الكويت Kuwait Sheraton Hotel Sheraton Hotels and Inns Worldwide

مايلدسورتي

السيجارة التي تتنفس منخفضة القار والنيكوتين

مكنسة كهربائية نيلفيسك مع كل جهاز تلفزيون ملون إلكتروني ٢٦ بوصة موديل ٢٧٠٢ بال - سيكام

كائنات

شارع فهد السمرات: ٤٢٣١٧١
شعبة - تابعة بالخدمة او يتقدم على الخطة الترقية
بالإضافة الى لائحة كارتمون

ARISTONE

مطابخ السمنون الارستونية
سواء بصلصة اللحم والكبد والفتة

بنما نكلم معارضنا المشيخة يحصلون على أسعارها صالحة
بشركة قيسم التجارة ستريت : ٨١٤-٤٠ / ٨٢-٩٧) ألام كيل العم :

الآف بالصید لیائے

جهاز
الرومانيزم
تيرموفوري

الوزعوت:
مسيرة جمعية الترهة

تلفوت: ٥٢٥٥٣٥

10/11/20

مطلوب
سراب في السليّة أو المطاط المبلّية
للارتقان
٦٢٩٨٢٣

للبيع

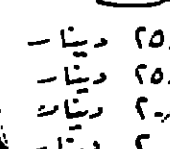
سيرة مرسيوس ٢٨٠ SE نوريل ٧٩
اللون أخضر زيتي أو أومانيك مكيف وفتح
بالسقف - المراجعة ب: ٨٣١١٨٢

Bambini

المشاية
(الدراجة)
الموسيقية
(بمبيني)

ذات ظهر اسفنجي واقب لطفاك .
اطلبها من كافة الصيدليات ومحلات
لعب الاطفال . ت : ٥٢٥٥٣٥

أحمد فتحيه من الملبس



اجملة تشكيلة من الملبس
 بدلة رجالي بوهيم ٢٥. --- دينا
 بدلة رجالي صحن مضلع وساده ٢٥. --- دينا
 بدلة رجالي تركال ٢٠. --- دينا
 بدلة رجالي صوف مقام ٢٠. --- دينا
 بدلة مبردين ١٥. --- دينا
 جاكيت بيهيم ٧. ٥٠ --- دينا
 جاكيت سمراء ١٢. --- دينا
 بنطلون رجالي ١٠. --- دينا
 بنطلون رجالي ٢. --- دينا

عمارة الاوقاف رقم ٤ / جامنہ سے

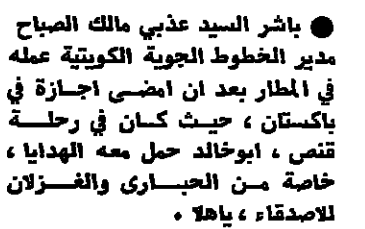
094 51

بمناصبه الجرد السنوي تعاقب :
شركة تيسير التجارة
لعملها الكرام بأننا استفادوا معاضدا
ومخازنها هذا لفترة من ١٢/٢٩ - ١٢/٣١
لذلك يرجي من عملنا الكرام والذين لهم ضائع
طرفنا سرعة المبادرة لاستدرا قبل موعد

الإعلان المبوب في الرأي العام يخضع المعلن والمستهلك

وحقهم في الانصاف

« العيد »



المعرض: شائع في السالم - المصون: ٤٢٩٩.٦

معرض شتركة عبد المجيد الغربالي
تأليف عبد الله اسم الشارح الجديد - تلفون / ٤٣٩٨٣٨



● ٢ وجوه من الحفل



● بعض المدعوات

١- ...

1990

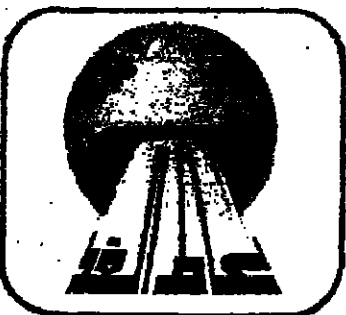
● غادر الى الولايات المتحدة الشقيقتان عماد واحمد محمد
راغب لالتحاق بجامعة اوهايو التابعة لدراستهما ، تفتيئا لهما
بالتوفيق والنجاح .

بندوبه المرنیه - وذلك في تمام الساعه من

[illegible]

متركة استمار: الاستمارة ليوم الاحد ١٩٨١/١٢/٢٠

[illegible]



كمبيوتر للرد على اسئلة المستهلكين وتقديم النصائح والارشادات لهم

يوجد ببرلين الغربية مؤسسة خاصة لخدمة المستهلكين ويقدمون على جودة السلع وبعض انواع البضائع الرديئة منها لكي لا يقعوا في خيط عند الشراء او في شباك لتلاعب المتاعين . وهي تقوم لذلك بفحص جميع انواع السلع المعروضة للبيع في الحوانيت والمحلات التجارية واختيارها بدقة متناهية ، وتقديم تقارير مهمة عن نتائج اختباراتها بانتظام ، وتجري مقارنات بين الاسعار والاصناف ، ولا تنسى توجيه النقد الشديد الى ما تكتشفه من عيوب في بعض السلع المختارة ، حرصا على مصلحة الشارين والمستهلكين .

ولا ينبغي من اختبارها اي صنف او نوع من انواع السلع المعروضة للبيع على الاطلاق ، من احمى الروح مثلا حتى الى اجهزة التلفزيون والآلات او آلات التصوير او المكاتب الكهربائية وهلم جرا .

هذا ، كما يوجد في بون مؤسسة اخرى تطلق على نفسها اسم رابطة المستهلكين ، وقد اخضعت في تقديم النصائح والارشادات للمستهلكين حتى في النواحي القانونية .

وقد تم تخصيص جهاز كمبيوتر لاجل دعم عمل المؤسسات المذكورتين ، والرد على جميع اسئلة المستهلكين ، وفيه في تجميعهم من حسن اختيار السلع التي يشترونها واختيار المناسب منها من ناحية الثمن والجودة دون ارتكاب خطأ في ذلك . ويقوم جهاز الكمبيوتر

بالرد خطيا على اسئلة المستهلكين خلال لحظات قليلة ، ويصحب الردود بالصور والافلام التي تظهر على شاشة تلفزيونية عند الايجاب .

كما انه يقدم لهم نماذج من اشكال الشكاوى التي يريدون تقديمها لتجسي السلع التي اشتروها واكتشفوا فيها عيوباً ، او تلك التي يريدون تقديمها للمحكمة .

حيوب منومة جديدة بلا تاثيرات جانبية

اكتع مصنع دواء في ألمانيا حيويا منومة من نوع جديد تغلو من كافة الاضرار الجانبية غير المستعينة التي كانت تسببها النومات حتى الآن ، وهي تحمل اسم «نوكتامين» . وقد

اجريت عليها اختبارات عديدة حتى الان فبين خلوها من الاضرار التي تلحقها اغلب النومات الاخرى والتي تسبب الاضرار لتماطيا من مرور الزمن ، وتعمل على تقليل تركيز الفكر ، وتشتيت البال ، وقلة الانتباه في النهار أثناء اليوم التالي .

ومما يزيد في اهمية هذه الحبوب ما دلت عليه الاحصاءات بأنه يزداد عدد الذين يشكون من الارق ، ولا يستطيعون الاستمرار للرقاد بلا تناول نومات اليوم . وقد تبين بأن كل ثلثي شخص من البالغين من سكان ألمانيا يقوم بقيادة سيارته وهو لا يزال تحت تأثير الادوية ، مرة واحدة في العام على الأقل . وبعد ان كانت في عام ١٩٦٠ تصل نسبة مسببي حوادث السيارات بسبب تأثير الادوية الى ١٠٪ ، وصلت هذه النسبة الى حوالي ٢٥٪ الآن ، وتكعب المبيعات الدور الرئيسي في ذلك .

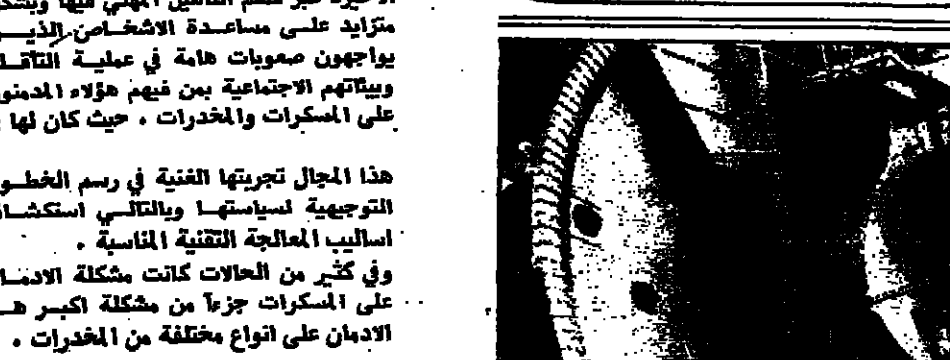
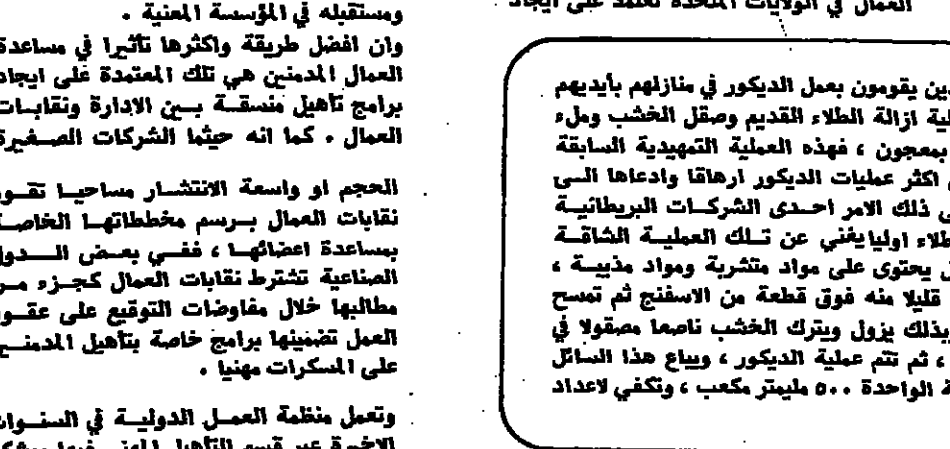
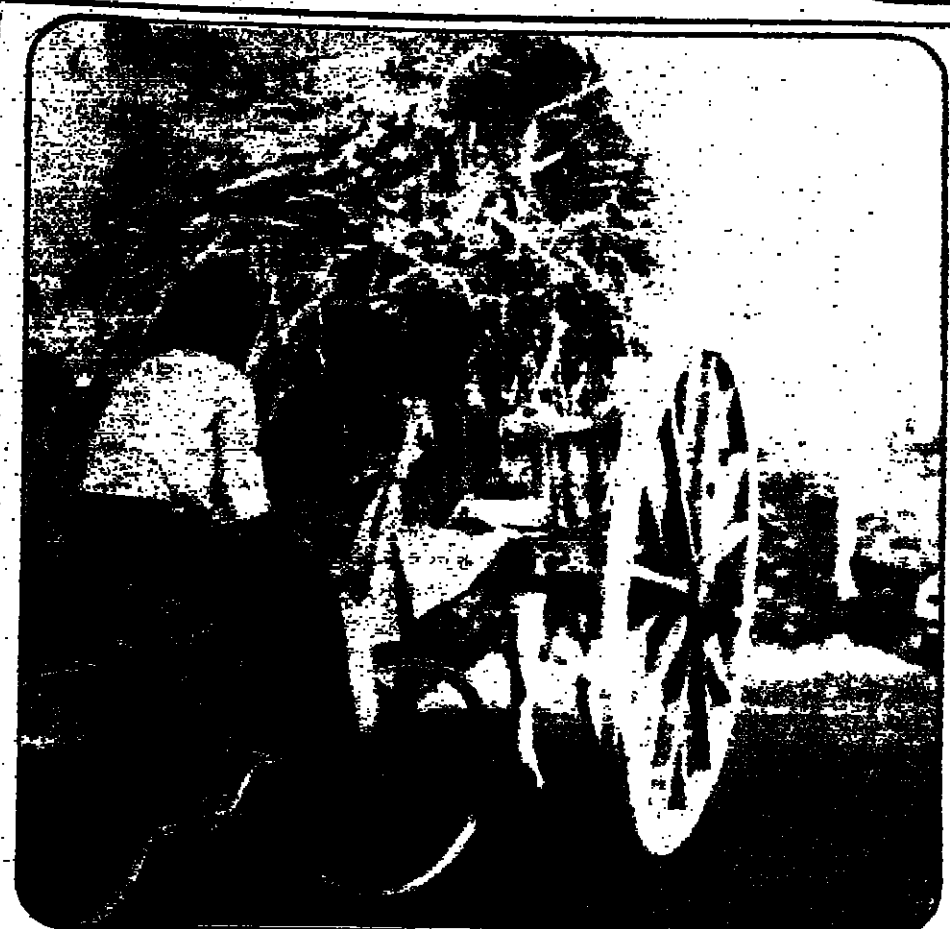
حاسبة الكترونية للسيارة

قد يصعب البعض ان الحاسبات الالكترونية قد لا تقيد سائق السيارة اذ انه يكون مشغولا بمرافقة الطريق امامه بصورة لا تسمح له بتشغيل حاسبة الكترونية . بيد ان شركة بريطانية خرجت بحاسبة الكترونية لا يستغرق تركيبها الى السيارة اكثر من ساعة ونصف الساعة .

هذه الحاسبة كناية عن مركز كامس للمعلومات داخل وحدة صغيرة الحجم . يستطيع السائق ان يحصل على كل ما يرغب في معرفته عن سيارته ، ويشغل جهاز هذه الحاسبة على مفرقة عديدة تتغير كل ثانية ونصف الثانية ، ويستطيع السائق منها بنظرة واحدة ان يتعرف على مدى استهلاك الوقود ، وكمية الوقود المتبقية في الخزان ، وينظر واحدة ايضا يستطيع معرفة متوسط السرعة التي يسير بها او المسافة التي قطعها منذ ان اعد ضبط الجهاز . ويشغل الجهاز ايضا على ساعة رقمية . وللجهاز مقياسان يقيس احدهما تدفق الوقود الى المحرك ، بينما يقيس الاخر السرعة والمسافة ، ويمكن بهذا الجهاز تزويد السائق بمعلومات قيمة ، فهو يستطيع مثلا ان يحدد افضل السرعات للسير ، الامر الذي يمكن السائق من اكمال رحلته باستخدام اقل قدر ممكن من الوقود .

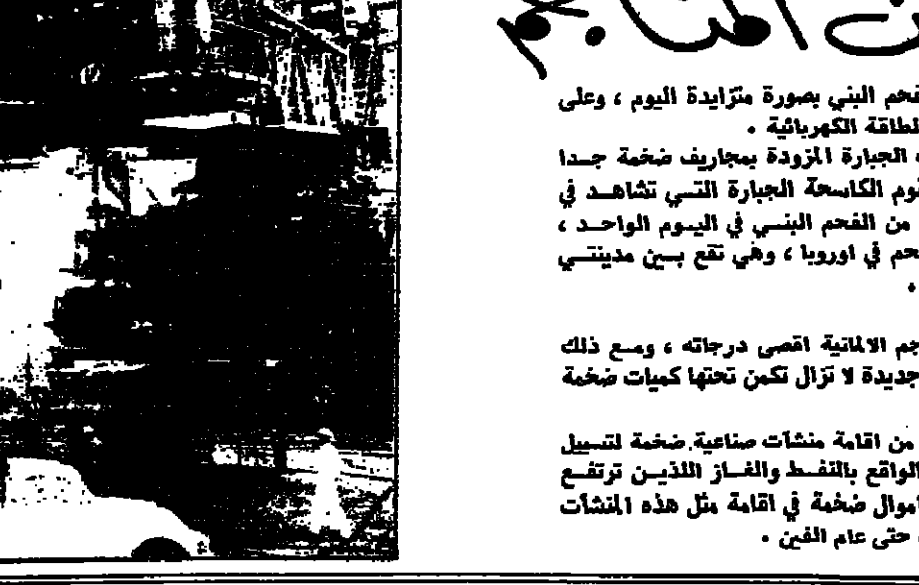
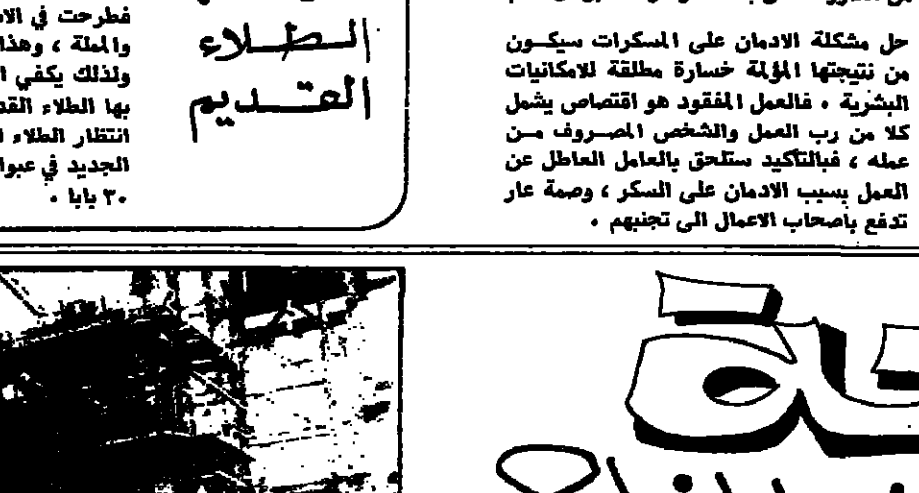
مكتنة كهربائية لراحة السيدات

تم انتاج مكتنة كهربائية ومن اجل المزيد من راحة ربة البيت كل ما تعلم به من منازات . ويمكن بها تنظيف مساحة عريضة اذ انها مجهزة بفرشنتين امليتين تنظف الاولى الفراش الدقيقة ، الثانية الدقيقة ، كما انها مجهزة بفرشاة جانبية تتحرك آليا في اركان الفراش الصغيرة الدقيقة وتنتقل ما في ايسر نقطة فيها من التربة .



لماذا يجب ان الانسان التي بدائيتها الاولى؟

المثاق والمشاكل جاءت بهامدنية العصر



عندما كان الانسان في القرون الغابرة يعيش حياة خلوية .. بسيطة .. يمسك رقبته بالهواء النقي .. يجري .. ويرح .. ويميل تحت ظروف طبيعية وبما فيه فطرية .. كانت مرحته الجسمانية .. والنفسية في حالة من التقدم تزيد عشرات المرات عما هي عليه الان .. رغم عدم اكتشاف اسرار الفيروسات وعدم علوم الصحة والمريض بالنسبة لا هي عليه الان .

لما لم يكن ليحصل التلوث الموجود الان .. الحركة الدؤوب تشد وتقوي من العضلات .. اذ ان سبل المواصلات السهلة الان ادت الى نوع من الكسل لدى العضلات .. اضافة الى اربطال من الشحوم تكسدت فوقها واصبحت تشكل خطرا على القلب والدوره الدموية .. حتى النظارات الطبية لم يكن انسان القرون الماضية بحاجة اليها لان الحياة الخلوية الريفية وامتداد الرؤية الى مسافات بعيدة فيها تعتبر تمرينا للنظر يؤدي الى قوة الرؤية وسلامة النظر لدى الافراد اضافة الى كل ذلك .. فالحياء الخفية

الان .. تجعل الانسان دائم التفكير .. دائم القلق دائم الحركة والسعي وراء الرزق مما يؤدي الى مزيد من الاعياء على الدماغ .. ومزيد من الضغط على الجهاز العصبي .. بالإضافة الى مشاعر الملل اثر الترتيب واليقاع الذي يجعل الانسان يحس بان ايامه كلها غدت كيوم واحد .. التهور من النوم ، الافطار .. صف الصباح العمل .. العوده .. نوم القيلولة .. زيارة بعض الصديق او مشاهدة التلفزيون .. هذا اذا لم تكن فترة ما بعد الظهر مشغولة ايضا بالعمل الذي يشابه بالطبع الفترة الصباحية ثم انوم .. ولكرار ما ذكر ككل هذا يجعل الانسان راكدا .. ملوا .. يفقد احساسه بروعه الحياة وجمالها .. لذلك ينصح علماء النفس .. وحتى خبراء العلاج الطبيعي .. والاطباء .. بكسر حاجز هذا اليقاع الترتيب المتكرر وذلك بالخروج اسبوعيا .. او مرتين في الشهر على الاقل .

كما ينصحون كذلك بعدم حمل هوم المدينة ذاتها الى تلك المناطق الخلوية والخروج عن المألوف والتفقد هنا السلوك المألوف وليس الخلق والمعادات والتقاليد المألوفة في المدينة .. اذ لا يصح منا ان يكون الانسان في رحلته الخلوية هو نفسه ذلك الانسان الوقر المتزمت والذي يسلك مسلكا معينا طبقا لما تشتمله الامة وتختلف طريقة الاستمتاع بهذه النزاهات البيرة من شخص لآخر فالبعض يفضل العزلة بين احضان الطبيعة المريحة للاصباح والتأمل الصامت .. والبعض يمارس دورة كمشارك لاطفاله في لميهم ويرهم ويفضل هنا عدم ممارسة دوره كآب وعدم جر اطفاله لممارسة العايم بالطريقة التي يراها مناسبة ، ان الاب الذي هو الذي يشارك ابنائه العايمهم .. وكاتبه يقرأهم العمر .. ولهذه الطريقة عدة فوائد .. فهي تسقط جدار الرهبة وتسقط الحاجز الذي فرضته ضرورة المدينة والزربية وهي ايضا وسيلة تجعل الاطفال يشعرون بالفخر لتزول والدهم من عائلته واهتمامه بالعايمهم ومشاركته لهم ، انه يعطي بذلك اهمية لاسلوب تفكير اطفاله وبالتالي مزيدا من الثقة بالنفس واعتبار الذات .

ويؤكد الخبراء بان اللؤين الاخضر والارزق هما من اللؤان التي تعمل عمل السحر في اعصاب الانسان من تهدئة لشدة التوتر والقلق وهذه اللؤان هي اللؤان السماء والبرق والاشجار والانهار في الوقت نفسه .. كما ان التحرر من القيود ومن المسؤوليات وانسيانها يؤدي الى نفس الهدف من راحة الاعصاب والنفس .

ومن الخاضع المألوفة لسكان المدن حب الاطفال للخروج من البيت واصرارهم على هذا الخروج وذلك لان الطفل يكتف فترة اطول من الاب بين الجدران وكاته في سجن منع .. وهذا ينعكس على سلوكهم وعلى اسلوبهم العصبي وطريقة تفكيرهم من المعهودة .. فمن اجل الاطفال اذا كان الاباء قد تكيفوا على سجن الجدران يجب ان يكون الخروج .

ان انتشار الامان على المسكرات بين المستخدمين يكلف الصناعة عشرات المليارات من الدولارات سنويا الى جانب كونه في معظم الاوقات يشكل سببا لصرغهم من العمل . هذا بالإضافة الى معاناة عائلة المدن على المسكرات من نتائج ادمانه وسكره .

ويشير السيد ادوارد سكستين من قسم التاهيل المهني في منظمة العمل الدولية الى « ان قلق القطاع الصناعي من حجم الامان على المسكرات المتفشي بين المستخدمين ببرر ومفهوم . وان ما يقلق اكثر هو ليس فقط الخسارة المادية الواقعة ولكن ما ياتي وراءها من اقتطاع من ايام العمل بالإضافة الى المرض وإنتاج المنخفض ونوعية العمل الرديئة والعلاقات المتوترة بين الزملاء . »

فقط ان ثلثي المدمنين على المسكرات هم من العمال فهذا يعني ان خطر حوادث العمل عليهم وعلى زملائهم سوف يزداد . والمزيد من الحوادث يعني المزيد من الاصابات ومزيدا من الضرر اللاحق بالالات والمواد . بل ان عدم

حل مشكلة الامان على المسكرات سيكون من نتيجتها المولة خسارة مطلقة لا يمكن البشيرة . فعمال المقود هو اقتصاص يشمل كلا من رب العمل والشخص المصروف من عمله ، فالتأكيد مستحق بالعمال المعامل عن العمل بسبب الامان على السكر ، وصمة عار تدفع باصحاب الاعمال الى تجنبهم .

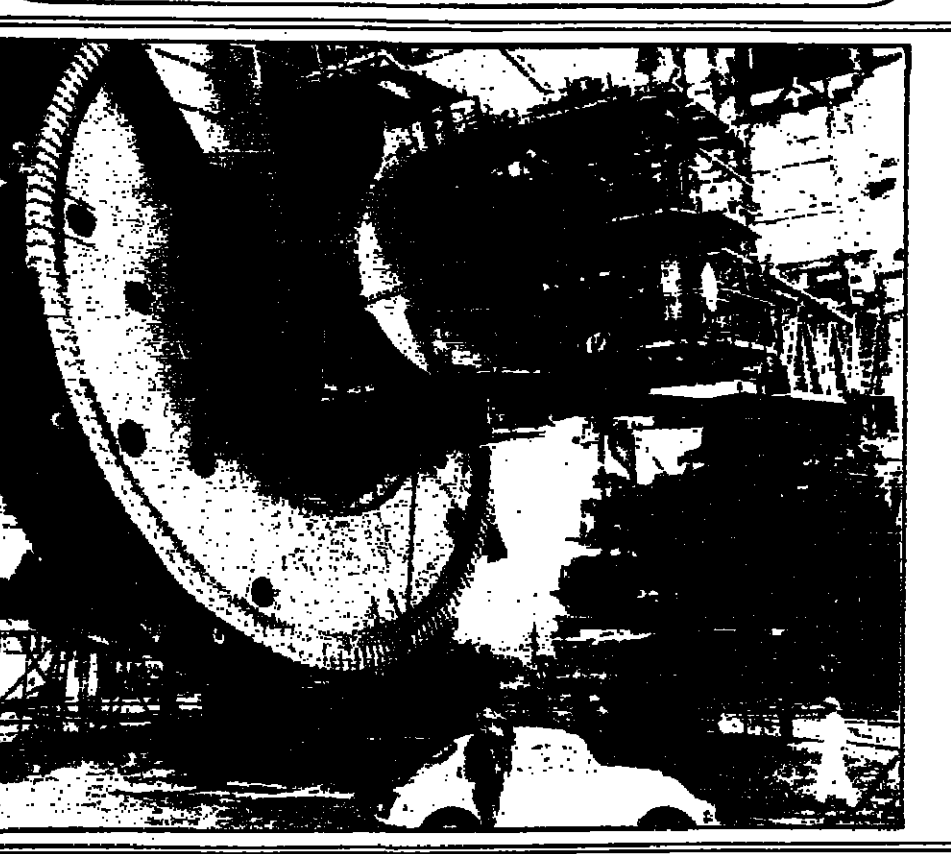
المدين للتخلص من ادمانه يمار الى صرفه من عمله . ومن الجدير بالذكر ان الشركات التي عملت على معالجة مشكلة الامان منذ البداية سجلت نتائج مشجعة . فعلى سبيل المثال ، فان الشركات الامريكية التي عمدت الى صرف حوالي ٢٥٪ من الموظفين والمعامل المدمنين على المسكرات قبل البدء في تقديم المساعدات المطلوبة وجدت ان باكتافها الاحتفاظ بحوالي ٨٠٪ من هؤلاء بعد معالجتهم . فعمال المدن على المسكرات الذي يواجه خطر خسارته لعمله يمكن حثه على المشاركة بنجاح في برنامج تاهيل مهني . فاحد اساليب العمل التي تستخدمها نقابات العمال في الولايات المتحدة تعتمد على ايجاد

انقاد الجهد البشري ان صاحب العمل قد يرحل عند خسارته عاملا ذا خبرة صرف من عمله بسبب مشكلة السكر التي سمح لها بالاستمرار طويلا دون حل . فاستبدال عامل مدرب بأخر قد يحتاج لعدة شهور وتكاليف مرتفعة . فيقول السيد سكستين « انه على ضوء هذا يجب وضع خطة عمل جديدة لتحديد المستخدمين الذين يعانون من مشكلة السكر كي يمار الى مساعدتهم وتاهيلهم قبل فوات الاوان . فإخار رب العمل للجهد البشري كما للعبة الصعبة يبرر تكاليف مثل هذا البرنامج . ينبغي ان نقول ان كثيرا من الشركات تتبع اسلوب النعامة عندما تأتي لمواجهة المشاكل الناتجة عن الامان على المسكرات ، فبدل مساعدة

المدين للتخلص من ادمانه يمار الى صرفه من عمله . ومن الجدير بالذكر ان الشركات التي عملت على معالجة مشكلة الامان منذ البداية سجلت نتائج مشجعة . فعلى سبيل المثال ، فان الشركات الامريكية التي عمدت الى صرف حوالي ٢٥٪ من الموظفين والمعامل المدمنين على المسكرات قبل البدء في تقديم المساعدات المطلوبة وجدت ان باكتافها الاحتفاظ بحوالي ٨٠٪ من هؤلاء بعد معالجتهم . فعمال المدن على المسكرات الذي يواجه خطر خسارته لعمله يمكن حثه على المشاركة بنجاح في برنامج تاهيل مهني . فاحد اساليب العمل التي تستخدمها نقابات العمال في الولايات المتحدة تعتمد على ايجاد

المدين للتخلص من ادمانه يمار الى صرفه من عمله . ومن الجدير بالذكر ان الشركات التي عملت على معالجة مشكلة الامان منذ البداية سجلت نتائج مشجعة . فعلى سبيل المثال ، فان الشركات الامريكية التي عمدت الى صرف حوالي ٢٥٪ من الموظفين والمعامل المدمنين على المسكرات قبل البدء في تقديم المساعدات المطلوبة وجدت ان باكتافها الاحتفاظ بحوالي ٨٠٪ من هؤلاء بعد معالجتهم . فعمال المدن على المسكرات الذي يواجه خطر خسارته لعمله يمكن حثه على المشاركة بنجاح في برنامج تاهيل مهني . فاحد اساليب العمل التي تستخدمها نقابات العمال في الولايات المتحدة تعتمد على ايجاد

المدين للتخلص من ادمانه يمار الى صرفه من عمله . ومن الجدير بالذكر ان الشركات التي عملت على معالجة مشكلة الامان منذ البداية سجلت نتائج مشجعة . فعلى سبيل المثال ، فان الشركات الامريكية التي عمدت الى صرف حوالي ٢٥٪ من الموظفين والمعامل المدمنين على المسكرات قبل البدء في تقديم المساعدات المطلوبة وجدت ان باكتافها الاحتفاظ بحوالي ٨٠٪ من هؤلاء بعد معالجتهم . فعمال المدن على المسكرات الذي يواجه خطر خسارته لعمله يمكن حثه على المشاركة بنجاح في برنامج تاهيل مهني . فاحد اساليب العمل التي تستخدمها نقابات العمال في الولايات المتحدة تعتمد على ايجاد



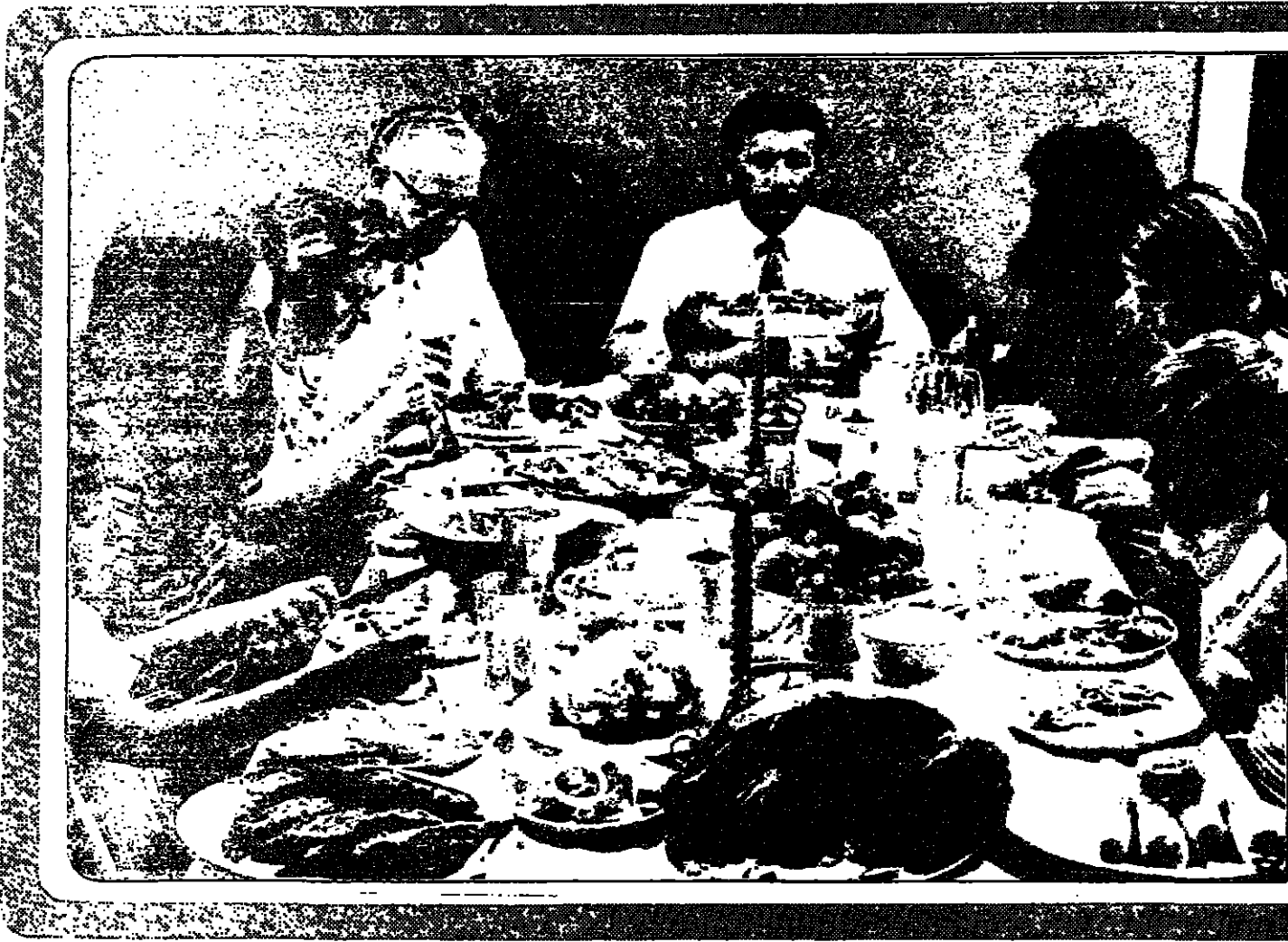
حاسبة لاستخراج الفحم من المناجم

يشهد الطلب والاقبال على الفحم الحجري والفحم البني بصورة متزايدة اليوم ، وعلى الاخص بسبب الكثرة من استخدامهما في توليد الطاقة الكهربائية . ولذلك فقد تم تطوير نوع جديد من الحاسبات الجبرية المزودة بمجاري ضخمة جدا للاستخدام في مناجم الفحم البني بالمانيا . وتقوم الحاسبة الجبرية التي تشاهد في الصورة باستخراج حوالي ٢٠٠ ألف متر مكعب من الفحم البني في اليوم الواحد ، وتستخدم في اكير منطقة من مناطق مناجم الفحم في اوروجيا ، وهي تقع بين مدينتي كولونيا واخن ، ويبلغ ارتفاع الحاسبة ٦٠ مترا .

ويبلغ مستوى استخراج الفحم الحجري في المناجم الألمانية اقصى درجاته ، ومع ذلك هناك خطط لمضاعفة الانتاج ، واستغلال مناطق جديدة لا تزال تكمن تحتها كميات ضخمة من الفحم . وترى المؤسسات الرسمية ذات العلاقة انه لابد من اقامة منشآت صناعية ضخمة لتسهيل الفحم وتحويله الى غاز للتغفيف من الارتباط الواقع بالنفط والغاز اللذين ترتفع اسعارهما على الدوام . وسوف يجري توظيف اموال ضخمة في اقامة مثل هذه المنشآت الصناعية بحيث تزيد قيمتها عن ١٥٠ مليار مارك حتى عام الفين .

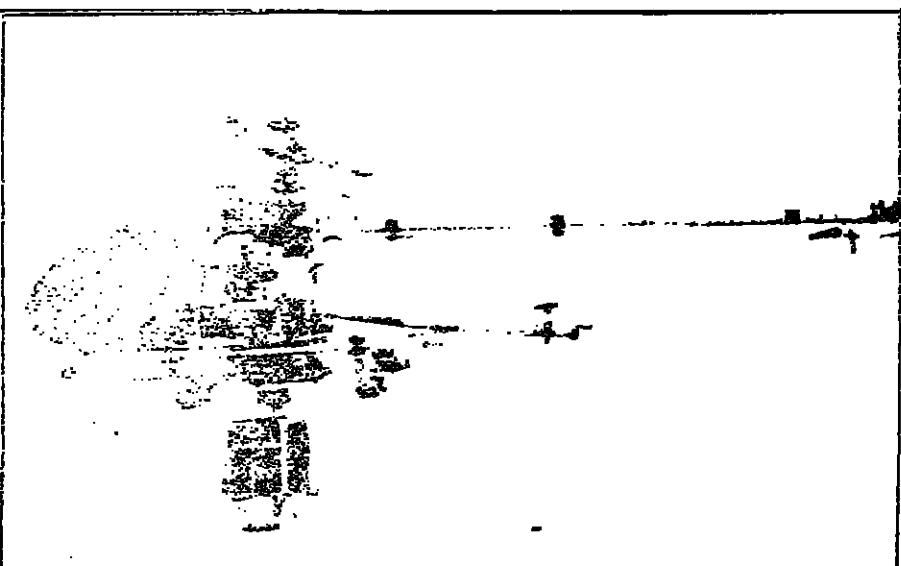


لتحرير
سيارة
أو سيارة
منزل
أو تسخين
ماء



شكل مجلس الأبحاث العلمية والهندسية في بريطانيا مؤخرًا دائرة جديدة لتشجيع الأبحاث في ميدان التكنولوجيا الحيوية، أو ما يسمى بالبيوتكنولوجيا. ولقد استعمل الإنسان منذ آلاف السنين هذه "المصنوعة" في التحسين وإنتاج الخبز، وفي وقت لاحق استعمل الإنسان التكنولوجيا الحيوية في صناعات المستحضرات الصيدلانية والأدوية، وخاصة في مجال تهيئة فضائل خاصة من الأدوية المضادة للسرطان، وفي السنوات القليلة الماضية طرأت ثورة في ميدان البيوتكنولوجيا، وذلك بفضل طرق جديدة مثل الهندسة الوراثية أو هندسة الجينات التي مكنت العلماء من تغيير سلوك البكتيريا بسرعة النمو لتأدية وظائف معينة وهزومات عظيمة القيمة، وربما تمكنوا بالفعل من إنتاج المضاد الحيوي في صناعات البصريات البلاستيكية، وقد حدث الثورة في مجال البيوتكنولوجيا العملية بسرعة فاجأت الإنتاج الصناعي، ذلك أن مصنف المضادات التي يمكنها الاستفادة من البيوتكنولوجيا ما تزال متأخرة نسبيًا إذا ما قورنت بالتقدم الهائل الكبير في هذا الميدان، والسبب هو اختلاف العلم عن الهدف الصناعي، فجعل البكتيريا قليلة العدد تنتج مادة كيميائية ما في أنبوب اختبار، يخلف من جزئيات تنتج أطنانًا عديدة من نفس المادة في حجم الماصة، ولهذا السبب تخضع دائرة البيوتكنولوجيا الجديدة لمثلين من صناعات عديدة مختلفة.

آلة تصوير لاسلكی



وتصلت شركة سويدية الى اختراع فريد من نوعه في العالم ، حلت بواسطته المشاكل العملية والفنية والاقتصادية التي تترافق عمليات التصوير التقليدية والحفريات والبراقي والاختناص الصناعية وعمليات المسح الجوي ، وتكون بذلك قد فتحت امكانيات جديدة واسعة لعمليات التصوير الصناعي التي قد تكون متعددة احيانا .

والاختراع عبارة عن طائرة هليكوبتر صغيرة الحجم توجه بواسطة الراديو الاسلاك وتعمل توجه تصوير وزنه ٥ كغم يمكنه التصوير من على ارتفاع ٢٠٠ متر وعلى مدى ٢٥ ثانية متواصلة - بعد طمان الهليكوبتر وجهاز التصوير قادران على انتاج صور فوسفورية جيدة جدا حتى في الظور الجوية الصعبة ، اذ ان الهليكوبتر قادرة على مقاومة الريح التي تصل سرعتها الى ١٥

اما كيف ، فانه يهز كفتيه قائلاً : . . ليس من مهمة العلماء وضع التفاصيل التكتيكية بل محاولة تطبيق النظريات الطبيعية لخدمة الانسان .

وليس من المستبعد في يوم قريب - كما يقول الخبراء - أن تعقد الاتصالات التي تشترط ألا يتناول عرايا ومولودها ما أكثر من كذا وكذا من الكالوري للفرد الواحد - وموضوع الأمانة من البديهة يكون في الدرجة الأولى والبديهة بالحيلولة دون حدوث البديهة على ألا تحويل الأطعمة والدهن لحرارة ووقود - أما عملية توليد الطاقة من المصابين بالبديهة مباشرة فهي فكرة صحيحة من الناحية العلمية وأما كان التوصل إلى تنفيذها يتطلب بعض الوقت -

داندای من نیویورک ان هناك علاقة عضوية بين ازمة الوقود او الوقود بشكل عام ،

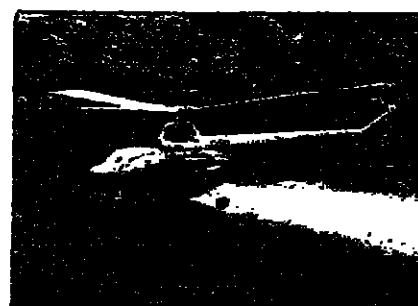
نعود الى الديانة والطاقة - وقد دلت الدراسات على ان في الولايات المتحدة خمسين مليون شخص يمكن تصنيفهم مع الذين يعانون من البدانة - ولو بدرجات متفاوتة - هذا بين الرجال ، لانه يوجد ايضا ١٤ مليون امرأة تتكون من البدانة والوزن الزائد وتناول التخصيب من الشعر الصناعي المتزل ويقدّر الخبراء الممنوعين في هذا الموضوع في حاجتي البيروني ومداومتي ان هؤلاء سوف يكسرون ما يقدره ١٧٦٠ ترليون كالوري « والترليون يساوي مليون مليون » .

كان ذلك من ثلاث سنوات في معهد «مانشوتسكي» للتكنولوجيا، حين خطر لحد الفجاءة أن يجري عليه حسابية تقديرية تتعلق بالبدانة .. الأمريكيون تحولوا في العشر سنوات الماضية إلى البدانة بسبب التغذية والغذاء الخاسي في الحياة المعاصرة والابتعاد عن ممارسة الرياضة ..

ووجد هذا الأخير لدى مجموع الشعب الأمريكي ثلاثة الاف مليون رطل (بوند « بوند » من الشرائع الأمريكية - الذي نسميه وزنا اضافيا او سمنة .. وبدانة .. والطاقات الحرارية التي استخدمت حتى شكلت تلك البدانة كان يتكهن ان حوت توليد الطاقة الكهربائية ان يكون ما يقفئ اسد كاسفة

المبيدات الكيميائية، سلاح ذو حدين ..

ويشير تقرير البرنامج السنوي حول حالة البيئة الكونية الى ضرورة اعتماد اساليب علمية بالغة الدقة والتنظيم للتأكد من عدم تزويد المستهلك، بأغذية تحتوي على مستويات خطيرة من التلوث الكيميائي او البيولوجي .



يقول التقرير السنوي الصادر عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة حول وضع البيئة العالمية في العام ١٩٨١ ان ترسب المعادن في المحيط، والبتوتات التي تنتقلها الاسماك والحيوانات الاخرى ما هي الا امثلة بسيطة لكيفية تلوث المحيطات الكيماوية السامة الى دائرة الغذاء البشري . وقد طالب المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة ، باجراء عملية محددة للتفتيش، مستويات المعادن الكيماوية في

تتمرّض منطقة «الحزام الأخضر» في شمالي إفريقيا إلى غزو من حشرات وبائية.

وهذا الحزام الأخضر المؤلف من ملايين الأشجار المقاومة للجفاف من فصيلة السرو والصنوبر قد زرع أصلا لحماية بيشة المنطقة من تآكل الصحراء.

إن جزءا كبيرا من هذه المنطقة الغنية والشجرات ظل مهجورا لمدة طويلة قبل أن تخطت الحشرات نظرا لغياب الطيور والحيوانات المفترسة، ويتوقع العلماء أن تحل المشكلة تلقائيا عندما تأخذ هذه الطيور والحيوانات طريقها إلى البشة الجديدة، إلا أن العمل المؤقت لهذه المشكلة قد يكون عبر استخدام وسائل تقنية جديدة لتصويب الحشرات بالقمم مما يعنى الأشجار حتى تجرد الطبيعة منزائلها الخاص بين الحيوانات المفترسة ووالدتها في الطفولة الغنية.

الأسلوب الجديد يركز على استخدام الأشعاعات لاصابة الذباب بالقمم خلال مرحلة نموه الأولى وحتى خلال مرحلة البلوغ، ومن ثم تجمع أسراب من الذباب المصاب بالقمم وتطلق في المنطقة لتتزاوج مع الذباب المحلي إلا أن البويضات الناتجة عن هذا التزاوج تكون غير مخمرة.

وقد أثبت هذا الأسلوب فعالية السيطرة على شتى أنواع ذباب الفواكه إضافة إلى حشرات الدباب، وليرغش، وذباب الأسطبل وغيرها من الحشرات.

وهذا الأسلوب هو بديل للبشبات الكيميائية التي أصبح اتجاها مكثفا للغاية نظرا لارتفاع أسعار الطاقة والتي تهدد البشة أيضا نظرا لشمولية تأثيرها الضار البيئي وعدم القدرة على حصره في حشرات محددة.

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

أهداف وأبعاد المخطط الصهيوني.. وسبل مواجهته

روابط القرى أو التحدي الجديد في الأرض المحتلة

بالإمكان خلق الزعمات المرغوب فيها في القرى العربية عن طريق دعم الأشخاص المرفقين بالأموال والامتيازات القادرة على جعلهم (وجهاء) يقدمون المساعدات والرشاوي والإغراءات المادية وغيرها للأفراد والجماعات. وإذا كانت القرية العربية مهمة بفعل الاحتلال نفسه وبسبب فقر البلدات والتضييق عليها ومنع الحركات الخارجية عنها... فإنه يصحح من السهل تقديم بعض المشاريع الإصلاحية الصغيرة للقرى عن طريق (الزعمات) المطلوبة. وبذلك يمكن اصطيد صنفين بجر واحد وتحقق الهدفين حقا وهما: تثبيت الزعامات المزورة والمهيلة وتقديمها لسكان القرى على أنها العاملة لمصلحتهم، وخلق الصراع والحزازات بين سكان القرى الفلاحين وأبناء المدينة ويبدو أن سلطات الاحتلال الصهيوني بدأت في استخدامه كسلاح ضد الوحدة الوطنية القائمة في الأرض المحتلة على أمل أن تقضي به على شعبية رؤساء البلديات الوطنيين والاطاحة بهم في أية انتخابات قادمة عدا عن إكثارها الثغرات والاحتقاد في صفوف الشعب الفلسطيني.

ويعد هذه هي أهداف وأبعاد المخطط الصهيوني الكامن وراء قيام ما يسمى بروابط القرى في المناطق العربية المحتلة. فهل تقوم منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية بمواجهتها في مواجهة هذا التحدي الجديد أم تكفي بالتفرج والنقل ان شعبنا الفلسطيني لا يرضى عن منظمة التحرير بدعوى قسوة ومهارة شرعية؟ إن مثل هذا الموقف هو في الواقع تكريس للمخطط الصهيوني الذي يعتمد على أسس وعوامل موضوعية مدروسة. وإذا كنا نرغب في إفشاله حقا فعليه أن ننسى إلى إفساح هذه الأسس والعوامل التي أهمها العامل الاقتصادي الذي يجب مواجهته بدعم صمود الأرض المحتلة دعما حقيقيا وكافيا بالإضافة إلى التوعية السياسية والجهادية والنضال المكثف داخل صفوف وتجمعات اهله في الأرض المحتلة وليس من وراء الحدود.

المتكررة على الجهر بما معناه على الساحة من بينون القسوم برؤساء الروابط هي قرينة قوية على صحة ما نقول. وهو أمر يرضع علة تساؤل حول ما ينبغي على قيادة المنظمة ومفاهيم المقاومة القيام به من أجل تضييق الوضع الذي يؤخذ بعواقب وخيمة. ولا شك أن العمل التنظيمي والعسكري والتمهيد الجماهيري والوطنية داخل الأرض المحتلة هو الأساس الذي ينبغي أن يقوم عليه نضال منظمة التحرير ويجب أن تكون له الأولوية المطلقة على أي عمل خارجي سواء على صعيد العمل السياسي والدبلوماسي دوليا أو على صعيد العمل الدفاعي العسكري على خطوط المواجهة مع العدو الصهيوني.

● ثانياً - إن خبورة ما يسمى بروابط القرى في المناطق المحتلة لا تقتصر على الهدف البسيط الذي أشتت من أجله وهو خلق البديل التعاون والميل عوضا عن منظمة التحرير الرافضة للحكم الذاتي والادارة المدنية. فهناك أهداف أخرى قريبة لا تقل خطورة وأهمية ينبغي للتصدي لافشائها، وفي مقدمة هذه الأهداف تهويد الأرض المحتلة عن طريق الاستيلاء عليها ومصادرتها. وقد أصبح دور (روابط القرى) في هذا المجال حيويا ككثف النقاب عن قيام رئيس إحدى الروابط بتوزيع أوراق بيع مساحات واسعة من الأراضي المملوكة لمواطني إحدى القرى ونقل ملكية هذه الأراضي عن هذا الطريق إلى العدو الصهيوني. وهناك هدف آخر ظهر من خلال التجمعات التي وجهها (رؤساء الروابط) إلى رؤساء بلديات المدن الفلسطينية الوطنيين بادعاء أن الآخرين لا يهتمون بمصالح القرى، وأن المساعدات المقدمة لدعم الصمود تصرف كلها على المدن دون القرى... الخ. ومن يدرك للشعب الفلسطيني يعلم تماما ما يمكن وراء هذه الادعاءات الهادفة إلى تزيق الوحدة الوطنية الفلسطينية. (روابط القرى) يستند إلى نظرية بسيطة هي أنه

بقلم: فهد الناصر

بالتالي أن توجه ضرايبها في كل مكان ولي كل وقت. لقد عرفت الساحة الفلسطينية

المحتلة نماذج مختلفة من التنظيمات في هذا الإطار كالجبهة الوطنية ولجان التوجيه الوطني، ولكن قيادة هذه التنظيمات كانت فيما يبدو على غير النضال وليست مستمر بقيادات منظمة التحرير والمقاومة الفلسطينية المسلحة التي تلج وجودها ونشاطها منحصر بصورة رئيسية في العمل العسكري والتنظيمي خارج الأرض المحتلة فيما عدا نشاطات عسكرية تنطلق من غير الحدود بين أوتة وأخرى لتنفذ هدف معين. ولعلنا نكون مخطئين في هذا التصور لووجدت منظمة التحرير الفلسطينية داخل المدن والقرى في تنظيمات سرية وعملية نستطيع ان تشكل في تخطيطها واستمرار وتطبيق



وإذا كانت صفة الممالة والخيانة تكفي لعدم تصديق مثل هذه الأصوات المتكررة... إلا أن مجرد ظهورها وسماها علنا في الأرض المحتلة يحمل دلالات خطيرة تشير إلى أن شيئا ما غير عادي قد بدأ يظهر على السطح. وأنه من الضروري جدا وضع حد حاسم له قبل أن يستغل أمره. وقبل ذلك ينبغي دراسة الظاهرة الجديدة بكل جوانبها ومعرفة أسبابها الحقيقية. وأول ما يجب الالتفات إليه في هذا المجال ما يلي -

● أولا - مدى التواجد الفعلي لمنظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقاومة داخل الأراضي العربية المحتلة - إن التقاطع الشعب الفلسطيني حول منظمة التحرير أمر مفروغ منه وغير قابل للنقاش أو الجدل. غير أن ما يجب أن يناقش هو وجود المقاومة الفعلية داخل المدن والقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهو وجود يفترض به أن يشكل في تنظيمات سرية وعملية نستطيع تبعية الجماهير وتوجيهها باستمرار وتطبيق

المناطق المحتلة بأية صورة من الصور في التمازج معها على الرغم من كل الوسائل التي اتبعتها في الوصول إلى هذا الهدف. بل إن لجوئها إلى الاستعانة بمثل هؤلاء الأشخاص المعروف ما بينهم غير المشرف جيدا من قبل سكان الأرض المحتلة إنما يعطي أكبر دلالة على أوضاع العدو وعجزه التام عن التغلب على عقبة خلق البديل المناسب. فالجديد الذي تريد فرضه كمشروع للثابتة - وهو يتكون من عناصر فاشلة وانتهازية ومفسورة من جهة، وفارقة في الخيانة والعمل ضد المصلحة الوطنية حتى قبل الاحتلال الإسرائيلي من جهة أخرى. ولعل أحد الأسماء التي أريد لها البروز في هذا المجال يقدم مثلا نموذجيا على هذه الحقيقة. فقد عرفت هذا الاسم العديد من سجلات مخابرات دول المنطقة قبل الاحتلال، وقد وافقت سلطات الاحتلال الصهيوني على عودة صاحب هذا الاسم إلى الضفة الغربية المحتلة والاستقرار فيها بعد أن كان وزيراً في حكومة دولة عربية مجاورة في الوقت الذي طردت فيه هذه السلطات الصهيونية المشرقة من الشخصيات الوطنية البارزة من الأراضي العربية المحتلة، وكان ولا يزال من المستحيل السماح لأي مواطن عادي العودة إلى الضفة وقطاع غزة.

● على الرغم من اكتشاف ووضوح الهوية العميلة لروابط القرى وعدم وجود قاعدة شعبية حقيقية تسند إليها... إلا أنه يجب عدم التناهي عن الخطر الذي تشكله على العمل الوطني الفلسطيني في الداخل. كما ينبغي عدم التناهي عن الممنى الخطير الذي ينطوي عليه بروز هذه الظاهرة منذ ولول مرة منذ الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧. وأنه لا مخرج يديعو للدهشة أن يرتفع صوت علنا يهاجم منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في هذا الوقت بالذات حيث تكتسب المنظمة اعتراف العالم بأسره بشرعيتها وبعها الكامل في تمثيل هذا الشعب وقيادة نضاله من أجل التحرير وإقامة الدولة المستقلة،

حيثما نفذت المقاومة الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة حكمها بأعداد أحد عملاء العدو الصهيوني الذي اختارته السلطات المحتلة ليكون على رأس ما يسمى برباطة قرى رام الله، ظهرت تساؤلات داخل الأرض المحتلة وخارجها عن طبيعة (روابط القرى) التي استندت عليها الأعداء والفرس من تشكيلها وعلاقتها بمشروع شارون للادارة المدنية والحكم الإداري الذي يجري العمل لفرضه على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في إطار اتفاقيات كيبس ديفيد.

ولعل ردود الفعل التي صدرت عن اثنين من رؤساء الروابط المذكورة وهما الدعوة بشارة قومية ومطحن دودين تلقى ضروبا على التساؤلات المذكورة - فمن خلال هذه التصريحات المؤيدة لمشروع شارون ولاجرات العدو القومية من أجل فرضه وتطبيقه بالقوة... ومن خلال التهجمات المؤثرة التي صدرت عن الماكورين ضد منظمة التحرير الفلسطينية والقيادات ورؤساء البلديات في الأرض المحتلة يمكن بوضوح ادراك الحقائق التالية -

١ - أن ما يسمى بروابط القرى شكلت لتكون البديل للقيادات الوطنية العاملة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة. وهو بديل يراد له أن يكون عميلا لإسرائيل ولخططها

تهويد المنطقة وضمانها نهائيا.

٢ - أنه ليس للروابط المزعومة أي رصيد شعبي في الأرض المحتلة، ويكشف عن ذلك بوضوح لجوء رؤسائها إلى السلطات الإسرائيلية لحمايتهم من غضبة الجماهير خلال الانتفاضة الشعبية المتصاعدة في الضفة الغربية، وقد بلغ الخوف بهم إلى حد أن يطلبوا من سلطات العدو تسليمهم الأمر الذي تمت الموافقة عليه وساندهم فيه أعضاء الكنيست الصهيوني. ولعل هذا يكشف أيضا عن مدى انتماس هؤلاء في الخيانة والتواطؤ والعمالة ضد قضيتهم وشعبهم ووطنهم.

٣ - أن لجوء (إسرائيل) إلى خلق مثل هذه الروابط المزعومة يدل على فشلها الدريع في اقتناع أية شخصيات تلك حق تمثيل سكان

العربة الأمريكية والرد العربي

بقلم الدكتور محمد عبد العزيز أبو سخيلة

على مشاريع من أجل فلسطين، ولكن على كيفية رد المعتدي.

فماذا أتم فاعلون إزاء التهديدات الأمريكية ضد ليبيا؟

وماذا أتم فاعلون بالنسبة إلى الحرب العراقية - الإيرانية؟

وماذا أتم فاعلون تجاه إقدام أمريكا على تسليم المواطن الفلسطيني زياد أبو عيّن؟

وماذا أتم فاعلون إزاء هذه العربة الإسرائيلية ضدكم في كل مكان؟

وماذا أتم فاعلون لا يجري في لبنان؟

لا أستطيع الأحداث لتكتم أن تعلموا شيئا ما دمتم على حاكم هذه ولكنكم تستلمون

الكثير جدا أتحذركم وتاسيتم فاعلناكم إن أجل درد الخطر الداهم.

إن أي التقاء حول أي أمر لا يكون أساسه

قانونية المحتدي سوف يكون لقاء فاشلا وخاسرا، وإذا استمرت المسيرة على هذا

المخال أن الخطر سيقبض ويصل إلى نقطة لا ينفع عندها الندم.

إن المفكر الذي يرى أمته تتهاوى ويشيح

بوجهه خوفا وتحسبا عليه ألا يعد نفسه في

عداد المفكرين، وأن الذي يتحدى للمعنف

مستنهيا الاله والذي يصر الطلائع المقدمة

بما يعتقد، يشارك مع غيره من أبناء وطنه في

رفع شأن هذه الاله وإعلاء كلمتها... إن

أه إن الخسائر أن يقف العربي، حاكما

كان أو فردا، بعيدا عن الصراع الدائر الآن

الذي ستكون نتيجته - بلا شك - ذات تأثير

في هذا العربي، بل يجب على كل منا، من

موقعه أن يسهم في بناء هذه الأمة ويستنهض

هم أبنائها، وأن يساهم بجهوده، مهما كانت

متواضعة، بجوار جهود إخوانه لرفع من

شأن أمته لا أن يسطر لهمهم ويشكك في

المسيرة... إن الاستمرار بيب سموه عبر وسائل إعلامه

المختلفة - التي تأمل ألا تقع فريسة -

ليؤثر بها في إرادة الإنسان العربي، وأن

أخطر شيء يمكن أن تخسر الشعوب - إذا

خسرت - الإرادة، وأن الهزائم في المعارك

المختلفة السياسية منها والعسكرية، لن تؤثر

في مصير الأمم إذا بقيت إرادتها قوية فاعلة

متحركة، ولكنها ستواجه مصيرها المحتوم

إذا هي استكانت وأخذت تنتظر الحلول من

أعدائها أو على الأقل موافقة الأعداء على

الاهداف العربية تحولت، بل تراجع أصحابها

إلى الوراء، وأخذ التراجع يمتد إلى أن يش

الإنسان العربي، وتحول من مواطن يرغب في

الحياة إلى إنسان يباحث عن لقمة العيش، لا

يعنيه غيرها... إن عندما أقول هذا لا أريد الإسهام في قتل

هذه الإرادة بل أريد استنهاض همسة

المواطن العربي، همسة العرب الذين نشروا

الاسلام في مشارق الأرض ومغاربها، لم

يخشوا أية قوة وقتلت في طريقهم... أيها

العرب حكاهم وشموهم وقوى مثقفة

مستقرة... انتبهوا نحن أعداء لا ضفء،

لكن إذا أخلصنا، إذا أخلصنا، إذا نفضنا

الغبار عن أعيننا ورأينا عدونا وصديقنا... فقوا

عن الجري وراء النظريات البعيدة عن

الواقع، هذا لا يريد سلاحا روسيا، وذلك لا

يريد خضوعا واستسلاما وإذلالا أميركا،

وثالث لا يريد هذا وذلك... انتبهوا أيها العرب... مصيركم جميعا في

خطر، ومصير وطنكم في خطر... اتحدوا أيها العرب، على شيء واحد

اتحدوا من أجل شيء واحد

اتحدوا وصولا لهدف واحد

هو درد الخطر منكم جميعا

إنه لوهم كبير أن يتصور أن الخطر على هذا

الخطر لا يمل إليه، وإنه لجهل كبير أن

يتصور أنه سيقضي في مكان على الخطر إذا ما

تعرض من سلامة أي قطر عربي للخطر

إن الأمن العربي كل لا يتجزأ، وإن السلام

العربي كل لا يتجزأ وإن المصير العربي مصير

واحد، وإن القوة العربية هي قوة لكل

العرب، وإن الضعف ترتد آثاره على كل

العرب... إنطلاقا من هذا، وحدوا أيها العرب مواقفكم

في

في

في

في

في

شادت أم أيت وهذه الحرب الإيرانية من

بولها، سلاح إيران سلاح أميركي وخبراء

العدو الصهيوني هم - أيتها

أميركيون... فلماذا هذه الحرب تزداد

شراسة؟ إن أميركا تعمل ضد العرب على كل الجبهات

على حدود الوطن الشرقي وعلى حدوده

الغربية أيضا وفي قلب فلسطين المركز

الحوري للوطن العربي بأكمله... فهدد أميركا تسلم «زياد أبو عين» إلى

السلطة الصهيونية في فلسطين المحتلة... فهل

حسبت أميركا حسابا لاحد؟ لو كانت هناك إرادة عربية متحدة من

الخوف والتخمية، لا حدث كل هذا... إن الإرادة العربية شنت عليها أميركا حملة

قوية، حملة ضاغطة، صدمتها كهراتيلها

بهدف قتلها لا تخفيها لأن المخدر يصحو، له

ساعة صموة، لكن الميت أو شبه الميت لا

ينهض... إن أهداف الحربية تحولت، بل تراجع أصحابها

إلى الوراء، وأخذ التراجع يمتد إلى أن يش

الإنسان العربي، وتحول من مواطن يرغب في

الحياة إلى إنسان يباحث عن لقمة العيش، لا

يعنيه غيرها... إن عندما أقول هذا لا أريد الإسهام في قتل

هذه الإرادة بل أريد استنهاض همسة

المواطن العربي، همسة العرب الذين نشروا

الاسلام في مشارق الأرض ومغاربها، لم

يخشوا أية قوة وقتلت في طريقهم... أيها

العرب حكاهم وشموهم وقوى مثقفة

مستقرة... انتبهوا نحن أعداء لا ضفء،

لكن إذا أخلصنا، إذا أخلصنا، إذا نفضنا

الغبار عن أعيننا ورأينا عدونا وصديقنا... فقوا

عن الجري وراء النظريات البعيدة عن

الواقع، هذا لا يريد سلاحا روسيا، وذلك لا

يريد خضوعا واستسلاما وإذلالا أميركا،

وثالث لا يريد هذا وذلك... انتبهوا أيها العرب... مصيركم جميعا في

خطر، ومصير وطنكم في خطر... اتحدوا أيها العرب، على شيء واحد

اتحدوا من أجل شيء واحد

اتحدوا وصولا لهدف واحد

هو درد الخطر منكم جميعا

إنه لوهم كبير أن يتصور أن الخطر على هذا

الخطر لا يمل إليه، وإنه لجهل كبير أن

يتصور أنه سيقضي في مكان على الخطر إذا ما

تعرض من سلامة أي قطر عربي للخطر

إن الأمن العربي كل لا يتجزأ، وإن السلام

العربي كل لا يتجزأ وإن المصير العربي مصير

واحد، وإن القوة العربية هي قوة لكل

العرب، وإن الضعف ترتد آثاره على كل

العرب... إنطلاقا من هذا، وحدوا أيها العرب مواقفكم

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

صراحي ثقافية

مطحونون في حياتهم مطحونون في مماتهم

أوردت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في نشرتها الثقافية ليوم ٢٨/نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي خبراً مفاده « ان قطاع اديب بالمركز القومي للفنون في القاهرة سيقيم يوم الخميس القادم حفل تأبين للشاعر الراحل صلاح عبد الصبور ».

وفي الثاني والعشرين من الشهر الماضي ايضا نشرت صحيفة « اللواء » ، البيروتية خبراً مفاده ان جائزة نقدية سنوية باسم الشاعر صلاح عبد الصبور قد خصصت لافضل عمل شعري مصري ..

ان ظاهرة تكريم الادياب والمبدعين في الوطن العربي بحد ذاتها ظاهرة جيدة ، تشير ، ولو من اضيق الابواب ، الى اهتمام بعض المؤسسات الثقافية العربية بادبائها ، حتى ولو جاء هذا التكريم بعد الموت ..

والملاحظ من الخبرين اللذين اوردهما ان هناك اهتماما يستعري الانتباه يدور حول الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور ، لا يقل عن الاهتمام الذي دار حوله من قبل بعض المؤسسات الثقافية المصرية في حياته . حيث كان من المقرر ان ينصب على امانة الشعر العربي الحديث هذه الايام ، لكن الموت لم يمنعه ..

لكن الظاهر للعيان ان تكريم الادياب والمبدعين لا يشملهم جميعاً وخاصة من ناحية الاتجاه الفكري ، فالملاحظ ان الادياب القبولين لدى السلطة هم الذين تسلط عليهم الاضواء ، وهم الذين ينهم بهم . فالأدباء يخضعون لعملية فرز دقيقة ولا يؤهل كل اديب لاجتياز المبدع الذي تضعه الاجهزة والمؤسسات السلطوية . ففي الوقت الذي اقامت فيه ، وما زالت تقوم به المؤسسات الثقافية المصرية « عرساً » للشاعر صلاح عبد الصبور ..

تلاحظ ان بعض الادياب الذين كانوا مطحونين في حياتهم ، ظلوا مطحونين بعد مماتهم ، وهؤلاء لا يقلون اهمية عن الادياب الذين تكريمهم السلطة ممثلة بمؤسساتها ، ان لم يكنوا على المستوى الحضاري والانساني افضل بمراتب عديدة . وكلنا يذكر الشاعر المبدع نجيب سرور . وكلنا يذكر الملاحقات التي كانت تقفح في حياته . وبعد مماته لم يتغير الامر وخاصة على الساحة الثقافية المصرية ..

ان هذه الممارسات التي تقفحها المؤسسات الثقافية السلطوية بقصد منها سحق وتزجيم الحركة الثقافية وفعاليتها ، ومحاولة ترسيخ بعض الماهيم والمعتقدات الخاطئة ، ومحاولة ترسيخ مبدأ التقيوس لبعض الشخصيات ، ونحن لا نعترض على تكريم الشاعر صلاح عبد الصبور ، انما ينصب عتراً ضناً على الطريقة التي يكرم بها ، هذه الطريقة التي تتجاهل ادياباً ومبدعين قدموا للحركة الثقافية نتاجات ثقوى ما قدمه عبد الصبور . وان لم يكنوا كذلك ، لا كرمهم بعض المؤسسات الثقافية العربية والعالمية التي يحترمون الانسان العربي ..

سميح محسن



اجرت اللقاء :
مهاجر
عبد
الهادي

السياسة فهو مفقود في مثالية ليس لها وجود ، وانما يجب ان يطالب بتقنية ضمائر اصحاب الاقلام والمفكرين ، فلا يتخذون من هذه المشكلات سقوا تجارية ، ويجب التجاوز عن تعميق الخلافات في نفسية الفرد العادي لتكون امة واحدة وصفا واحداً ..

— لو توغرت لخصت القسم الاول والاخير من هذا التفرد للقراءة والاطلاع العام والخاص ، ثم لخصت القسم الثاني للاطلاع ايضا مع الكتابة . وفي مثل هذا الافتراض والتخطيط لا استطع ان احدث من الان ما سلكته ، فقد توجه شرعي الوجهة التي تفرضا علي محصلة هذا الاطلاع وهذه التجربة ..

وكتب عندما اجد نفسي موقفاً مندفعاً الى الكتابة فافزع كل ما لدي .. ثم اعود لا اعيد النظر فيه ، واضيف عليه ، واستمر هكذا حتى احصل على عمل متكامل .. لا يعني الكم بقدر ما يعني الكيف ..

— الى اي مدى تأثر المشكلات السياسية بين الاقطار العربية على وحدة الادياب العرب وموقفهم من القضايا المصرية ؟

— من الطبيعي ان تنشأ مشكلات سياسية في الدولة ، او بينها وبين الدول الاخرى ، وبخاصة في ظل صراعات دولية تكاد تقضي جميع نواحي العالم نظراً لتشاك وتوسع العلاقات الدولية واختلاف وجهات النظر . ولكل دولة ظروفها الخاصة .. بل ان الانسان منذ فجر الحضارة عرف مثل هذه الاختلافات .. ولكن من غير الادياب

الذين ينصرفون والادياب وغيرهم عن اداء واجهم تجاه قضاياهم المصرية .. ما يجب ان يكون هو الا تأثر هذه المشكلات تأثيراً مباشراً او غير مباشر ليس على وحدة الادياب من القضايا المصرية بل يجب الا تؤثر على مفهوم وحدة الامة العربية مفكراً .. ومن يتوقع ان تلاشي اختلافات وجهات النظر والمشكلات

الاختلافات .. ولكن من غير الادياب الذين ينصرفون والادياب وغيرهم عن اداء واجهم تجاه قضاياهم المصرية .. ما يجب ان يكون هو الا تأثر هذه المشكلات تأثيراً مباشراً او غير مباشر ليس على وحدة الادياب من القضايا المصرية بل يجب الا تؤثر على مفهوم وحدة الامة العربية مفكراً .. ومن يتوقع ان تلاشي اختلافات وجهات النظر والمشكلات

شاعر.. وأديب..

شاعر.. وأديب..

العلم .. والمعلم يدخل في سبب عواطف حادثة ما بصورة مفاجئة .. فأفزع الى الورقة والقلم لكتب شعراً ما تليق علي هذه العواطف ، ولست مصمماً .. وربما كانت الاحداث الحزينة اكثر دفعا لي الى الشعر من غيرها .. فأكثر الكتابة الحالي .. لا يمكن فصل الحاضر عن الماضي في تراث واداب الامم كما لا يمكن فصل الاصول عن الفروع .. اي امة لا تعتد تراثها دخيلة في دنيا الثقافة والحضارة .. ونحن نشأنا امة مستقيدين ومتأثرين بشكل لها باخر بادبنا القديم الاصيل الذي يعتبر النبع الصافي للثقافة العربية .. لغة كتاب الله العزيز .. بل يجب ان يتعرف العربي ابن هذا العصر ابيه القديم ليتعرف حضارته ويتشبع في ضوء هذه الاصاله بعوي وادراك حياته المعاصرة ، اما الثقافة الغربية فقد هبطت لها اسباب انتشارها في فترة ركود او جمود تاريخي امت بنا .. وهي ثقافة وصلت اليها وتركت من خلال انجازاتها الفكرية والفنية التي انفتحت عليها شبابها فاحتلت بنا إحاطة تامة .. فألمة لا تصنع غذاءها ، ولا تنتج ما تحتاج اليه من ضروريات ومقومات نهضتها امة معرضة للغزو الثقافي دون شك ..

العلم .. والمعلم يدخل في سبب عواطف حادثة ما بصورة مفاجئة .. فأفزع الى الورقة والقلم لكتب شعراً ما تليق علي هذه العواطف ، ولست مصمماً .. وربما كانت الاحداث الحزينة اكثر دفعا لي الى الشعر من غيرها .. فأكثر الكتابة الحالي .. لا يمكن فصل الحاضر عن الماضي في تراث واداب الامم كما لا يمكن فصل الاصول عن الفروع .. اي امة لا تعتد تراثها دخيلة في دنيا الثقافة والحضارة .. ونحن نشأنا امة مستقيدين ومتأثرين بشكل لها باخر بادبنا القديم الاصيل الذي يعتبر النبع الصافي للثقافة العربية .. لغة كتاب الله العزيز .. بل يجب ان يتعرف العربي ابن هذا العصر ابيه القديم ليتعرف حضارته ويتشبع في ضوء هذه الاصاله بعوي وادراك حياته المعاصرة ، اما الثقافة الغربية فقد هبطت لها اسباب انتشارها في فترة ركود او جمود تاريخي امت بنا .. وهي ثقافة وصلت اليها وتركت من خلال انجازاتها الفكرية والفنية التي انفتحت عليها شبابها فاحتلت بنا إحاطة تامة .. فألمة لا تصنع غذاءها ، ولا تنتج ما تحتاج اليه من ضروريات ومقومات نهضتها امة معرضة للغزو الثقافي دون شك ..

له مجموعة قصصية قصيرة بلغت حتى الان اثنين وكلاهما قصة ، قصة « طائفة الاخفاء » فازت بجائزة المجلس الوطني للفنون والثقافة والاداب عام ٧٧ .. كما ان له مجموعة قصص للاطفال ، فازت منها « الغريب والارض » بجائزة تقديرية .. يكتب قصصه بأسلوب واقعي اجتماعي ، يميل للسخرية .. له ديوان شعر غير مطبوع .. اكثره في الوطنية .. ومجموعة كبيرة من المقالات والدراسات النقدية والابحاث نشرت في مجلات عربية مختلفة او اذيعت عبر الاثير .. وهو خفيف منوه .. له في ذلك مواقف شجيرة ومشهودة .. وحول مجموعة من النواحي الادبية اجرينا معه حواراً التالي :

— ما الادب في نظرك ؟
— بالطبع لست مطالباً بوضع تعريف للادب .. فهناك من وضعوا تعاريف للادب منها : انه التعبير بالكلمة الصادقة المشوبة بالعاطفة .. ومنها انه فن القول شعراً ونثراً .. ومن يقرأ كتاب « نظرية الادب » لـ « لوسون » دارين ورنيه ديليك ، يدرك صعوبة وضع تعريف دقيق للادب عامة .. وفي تعريف الادب مقارناً بالفنون والتاريخ عند مختلف الدول الاخرى ..

ومن هنا — اي باستبعاد ان اضع تعريفاً للادب — اقول ما اراه في الادب : انه ترجمان الاحاسيس التي تجيش في وجدان واعمال الادياب او الفنان .. وهو صوت الضمير الانساني القوي .. وهو البسمة والعروس .. الفرح والحزن .. والسعادة والشقاء .. ودمعة الوداع .. ودمعة الفراق .. هو الحياة بكل ما فيها من صراع حول الحق والباطل والعدل والجمال ، وهو الفكر الذي يتحرك في الاشكال شامليتها .. وهو مع كل ذلك الفن الذي يعتد الكلمة وساطة له لتصل الى شفاف القلب وسمت الوجدان الانساني دون قيد او شرط او ادنى رقابة .. لا يحول بينها وبين بيتها حائل .. فالأدب ينهض الجيد نفسه على متوقفة ويحرك لسانه بعبارة الاعجاب .. ومن هنا نرى ايضاً دقة مهمة الادياب وخطورتها .. أحب انواع الكتابة اليك .. ولماذا ؟
— اذا كانت ما اكتب : فالشعر

فانظري حولك .. بل الى ما نليس وتلك تستخدم لن اجهزة مختلفة تجدي انها مخبرات غريبة .. معظما .. فنحن اذن اخذون متأثرون — شقا اينا — بقدر وافر من هذه الثقافة ما دينا مستهلكين لانهم — كما كنا في فترة زاهرة من تاريخنا — في صنع الحضارة وتوجيهها ..

— هـ الا اثنان معا .. والهواية او الاستعداد الاساسي .. فلماذا دون اساس .. لا يمكن ان تصني اديبا من فراغ .. كما ان معرفة فنون الادب معرفة اصيلة تحتاج الى الدراسة والصناعة .. ومن يرجع الى صناعة الشعر العربي في القدم نلاحظه يرى صعوبة ودقة هذه الصناعة ، وانها مقيدة بتقاليد ومصطلحات كثيرة .. فكانوا يعملون فكرهم وفهمهم تلو الاخرى في تتبع مقاديرهم ، فوصفت بالحواليات والمصولات .. والفتحات .. والملاقات .. وحسب عند اليونان القدماء كلمة شاعر تعني : صانع ، ولذلك نراه في تاريخهم الادبي يقرنون في ابحاثهم الشعر الى الصانع والفنسن الجيلة من تصويرهم ورقسمهم وموسيقى .. وتقدر كلمة شاعر في لغتنا العربية من هذا المعنى ، ففي لسان العرب في مادة شاعر نجد معناها : الصانع .. والشاعر :

« قصة موت معلن »
رواية جديدة لماركيز
صدرت الطبعة الاولى من رواية « قصة موت معلن » للكاتب الكولومبي المعروف « غابرييل غارسيا ماركيز » باللغة العربية ، بعد « خريف البطريق » ، مائة عام من الطبع ، ليس لدى الكولومبي من يرسله ، وحكاية بصر غريب ، الترجمة الى اللغة العربية ..

عصر الورد والمنافع السياسي

بقلم : فاروق خورشيد

الوجود ، وكل المعنى وكل الناس ، وهذه الامور وان اخذت شكل الشعر او شكل النثر ، لاتعدو انها منشورات السلطة لمن خضع لها من اصحاب القلم ، ويعيدون صياغتها حسب قوالب الفن المتعارف عليها ، ولكنها تبقى بعيدة عن الفن والادب ، بعداً لا يخفى دارساً او ناقداً للمصير بحال ..

ويسمى مؤرخ الادب والنقاد هذا العصر باسم الزين الميت .. فنيه تقعد الامة كلمتها ، وساعتها تقعد جودها وكلماتها ، وتصبح امة بعيدة عن مجال الحدث الانساني ، وبعيدة عن مجال التأثير في الحدث الانساني ، فهي اذن خارج دائرة الوجود الحضاري للانسان ، وهي بالتالي تميش — رغم العيبا حوله — زمناً ميتاً ، لا تقدم فيه للانسانية شيئاً ، ولا توجد هي املا في عمر الانسانية كشئ مؤثر فعال ، واجب الوجود ، وواجب الازم ، وواجب الرصد من مؤرخي الحضارات ، ولو امتد هذا الزمن الميت طويلاً ، فلما يعني امتداده ان هذه الحضارة توشك ان تنتهي ، او هي تنتهي بالفعل بالتدريج ، ولن يبقى منها اثر هذا الزمن ، شئء تذكره البشرية ، او تذكره حضارة الانسان .. والزمّن الميت لا يعني توقف الابداع الفني وصحب ، وانما هو يعني ان الانسان قد توقف عن النمو ، بل بدأ يعود ادراجاً متخلفاً عن العصر ، ويتدهوراً في سلم التطور الانساني رجوعاً الى وراء ، وتسيطر على ذهن الانسان وعلى وجدانه مرسيات من عصور سحيقة تبرز فجأة على سطح الحياة فتفسد الخرافة وتحكم العلاقات البشرية وتكون نوعاً من المخدر بين العقل ، ويحمله يستريح الى ما فرض عليه

بالمعنى ، وقد اسبب في سبب عواطف حادثة ما بصورة مفاجئة .. فأفزع الى الورقة والقلم لكتب شعراً ما تليق علي هذه العواطف ، ولست مصمماً .. وربما كانت الاحداث الحزينة اكثر دفعا لي الى الشعر من غيرها .. فأكثر الكتابة الحالي .. لا يمكن فصل الحاضر عن الماضي في تراث واداب الامم كما لا يمكن فصل الاصول عن الفروع .. اي امة لا تعتد تراثها دخيلة في دنيا الثقافة والحضارة .. ونحن نشأنا امة مستقيدين ومتأثرين بشكل لها باخر بادبنا القديم الاصيل الذي يعتبر النبع الصافي للثقافة العربية .. لغة كتاب الله العزيز .. بل يجب ان يتعرف العربي ابن هذا العصر ابيه القديم ليتعرف حضارته ويتشبع في ضوء هذه الاصاله بعوي وادراك حياته المعاصرة ، اما الثقافة الغربية فقد هبطت لها اسباب انتشارها في فترة ركود او جمود تاريخي امت بنا .. وهي ثقافة وصلت اليها وتركت من خلال انجازاتها الفكرية والفنية التي انفتحت عليها شبابها فاحتلت بنا إحاطة تامة .. فألمة لا تصنع غذاءها ، ولا تنتج ما تحتاج اليه من ضروريات ومقومات نهضتها امة معرضة للغزو الثقافي دون شك ..

بالمعنى ، وقد اسبب في سبب عواطف حادثة ما بصورة مفاجئة .. فأفزع الى الورقة والقلم لكتب شعراً ما تليق علي هذه العواطف ، ولست مصمماً .. وربما كانت الاحداث الحزينة اكثر دفعا لي الى الشعر من غيرها .. فأكثر الكتابة الحالي .. لا يمكن فصل الحاضر عن الماضي في تراث واداب الامم كما لا يمكن فصل الاصول عن الفروع .. اي امة لا تعتد تراثها دخيلة في دنيا الثقافة والحضارة .. ونحن نشأنا امة مستقيدين ومتأثرين بشكل لها باخر بادبنا القديم الاصيل الذي يعتبر النبع الصافي للثقافة العربية .. لغة كتاب الله العزيز .. بل يجب ان يتعرف العربي ابن هذا العصر ابيه القديم ليتعرف حضارته ويتشبع في ضوء هذه الاصاله بعوي وادراك حياته المعاصرة ، اما الثقافة الغربية فقد هبطت لها اسباب انتشارها في فترة ركود او جمود تاريخي امت بنا .. وهي ثقافة وصلت اليها وتركت من خلال انجازاتها الفكرية والفنية التي انفتحت عليها شبابها فاحتلت بنا إحاطة تامة .. فألمة لا تصنع غذاءها ، ولا تنتج ما تحتاج اليه من ضروريات ومقومات نهضتها امة معرضة للغزو الثقافي دون شك ..

عصر الورد والمنافع السياسي .. ولكن الدارس الحق يستطيع من خلاله ان يحس بنسب الحياة السياسية التي يمر بها ادب لغة ما ، وقد لا تطيق .. وادب ككل شئء بالمناخ السياسي لاجتماعه ان سلباً او ايجاباً وان اظهاراً وان اخفاء ،

ولكن الدارس الحق يستطيع من خلاله ان يحس بنسب الحياة السياسية الحقيقية التي عاشها اديب العصر من خلال ادبه ، ومن خلال تطيل هذا الادب ، ودراسة ، بل لعل احد مفاتيح العصر السياسي للدول الى عالمه الحقيقي وفهمه فيها جيداً ، هو الادب الذي كتب فيه الظروف التي يعيشها الفرد ، والظروف التي يعيشها المجتمع ، كما تتسكن في هذا الادب ..

فالحركة السياسية تنتج اديباً يختلف في سلاته وخصائصه عن سيات الادب الذي يكتب في عصور الازدهار والرخاء بخلاف في سلاته وخصائصه ذلك الادب الذي يكتب في عصور الفقر والحربان ..

فالخوض الرئيسي لادب هو الانسان ، والمتلقى الرئيسي لادب هو الانسان ، والمبدع الرئيسي لادب هو الانسان .. ومن هنا كانت صورة الانسان الجلية هي التي يعكسها الادب لكل فاحص مدقق وراء الكلمات والصور والشكل الفني لادب .. ومن هنا ايضاً كانت صورة العصر السياسي تطبق على الادياب وتكشفه وتبرعه .. ولكن عصوراً كثيراً من الوجود السياسي لا يعكسها الادب ولا يصورها الا بالخش والتقصين ، ذلك ان الادب في ظل العصف السياسي قد لجا الى ما عرف باسم ادب التقيص ، او ادب التخي ، وراء الاساطير ، ليتجنب بطن الحكم وسيف الحاكم ، كما قد



للشاعر
محمد
الاسعد

قصائد

(١) البحر
كل رمز يخطئ الى
تلاشك ولا صوت
لنقاتل الفاني
والخطي
وانتشر الساقط والشمس
توقعت يدا
تطرق الباب
واحياء وموسيقى
توقعت حديثاً ..
كنت مغفوراً بهذا الصمت
كالبصر الوحيد
كنت محكوماً بهذا البصر
كالبصر الوحيد

(١٩٧١)

(٢) الطريق
لم تعد شمسي تخبيء عافشاً
نصفاء من غلبي ومن ماع
تقرقر طيور الصمت اصوات
نسيمها المادان
ذكرات
نصفاً تلج ونيران
نسيمها الطريق

(١٩٧٢)

(٣) اذكر
اذكر ان رجلك الموج
والف الصواري
لم تزل تنضي
تقول للتراب
كن طرماً
وللبحار
كوني مدى
تقول للغياب
كن طائرأ اخضر او صدى

(١٩٧٤)

(٤) حاولت رسمك ..
اسند الان وجي
لصمتك

انتشر الفضاء البعيد شبيبي
وانتشر الخضار التحيل
من العشب والنار
انتشر رفيقي ..
لماذا اشتعلنا ؟
تقول الرياح
تقول الاغاني
يقول النخيل
لماذا اشتعلنا ؟
وحاولت رسمك في جسر البحر
حالت كي بهذا البحر
كي تستريح الاغاني
واسند للعشب والنار قلبي

(٥) كيف عشنا ؟
كيف عشنا
مذ عشيرين على حبة توت
وارتوتنا
كانت الشمس
على كل البيوت
لم تدري يوماً لينا

(٦) لماذا ؟
لماذا تكون المسافة ابعد
والطرق الساحلية ابعد
والصمت اقرب
مني اليك
لماذا ؟
ارادك هذي المسافات بين الصدى والكان
وبين الصدى والحديث
كأنني احوط ظلي
كأنني اتية بعقلي
كأنني شعوت من الطير في حالة البحر
ترجف بين المدى والزمان ..

بعد 15 عاماً حافلة بالبذل والعطاء جاسم ذياب.. يودع ملاعب كرة اليد اليوم



جاسم ذياب
يرفع كأس
دورة المقاتلة

● بعد أكثر من 15 عاماً حافلة بالبذل والعطاء، يعتزل اليوم جاسم ذياب كابتين النادي الرياضي، والمنتخب الوطني لكرة اليد، وأحد أقطاب الرياضة البارزين في الكويت، فقد احتل مكانة مرموقة بكرة اليد، في وقت كانت اللعبة تحفل بالكثير من المصاعب وفرضت نفسه بهيمنة المصاليحة وأغلبه الكبار للعبه.. واليوم وهو يعتزل فانه يترك فراغاً كبيراً كان من الممكن أن يملأه بجهود سنوات أخرى لولا الإصابة التي بكرت في اعتزاله.. وقصة جاسم مع كرة اليد تتلخص في السطور الآتية..

● جاسم ذياب سنة 30

● لعب في بداية حياته مع اللاعبين: علي عباس، ومساعد ادريس، وعوض عجاج، وصباح مرقوق، وكان ذلك في فريق الناشئين أما الفريق الأول فكان يضم منصور مرقوق، وعازي غانم، ومرزوق سعيد، ورويع إبراهيم.

● انضم للنادب الوطني لأول مرة عام 1966 وظل فيه حتى اعتزاله، أصبح رئيساً لمنتخب الكويت في أولمبياد موسكو ودورة المقاتلة التي أقيمت في الكويت احتفالاً بالعيد الوطني.. والذي فاز المنتخب الكويتي ببطولتها نهائياً أسطورة الألبان والصين..

● كان أول لقائاته الدولية ضد منتخب جامعات بلغاريا واستمر بعد ذلك مشاركاً مع المنتخب في جميع لقاءاته الدولية والرسمية وكان أهمها:

● الدورة العربية بالكويت عام 1970

● بطولات كأس فلسطين الثلاث وفاز منتخب الكويت بالبطولة الثالثة

● دورة تشيكوسلوفاكيا

● تصفيات الدورة الأولمبية بالصين

● تصفيات بطولة آسيا لكرة اليد

● الدورة العربية في سوريا

● أولمبياد موسكو

● شارك في جميع الدوريات المدرسية مع منتخب المدارس والتي

تعديل موعد اقامة مباراة التضامن والساحل في الدوري العام

نظراً لأنه قد تم تحديد يوم الجمعة 19/2/1982 موعداً لإقامة مباريات يوم الاحد الرياضي فقد قرر اتحاد كرة القدم تعديل موعد اقامة مباراة التضامن والساحل المحدد لها هذا التاريخ بحيث تقام يوم الخميس بتاريخ 19/2/1982 على استاد نادي كاظمة.

حفل للكراتية في جمعية الاصلاح

يقيم في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة المقبل حفل للكراتية في مركز شباب جمعية الاصلاح الاجتماعي وذلك على مسرح الجمعية بالروضة.

اين تذهب اليوم

كرة القدم: تقام اليوم 7 مباريات ضمن دوري تحت 20 سنة حيث يلعب السليمانية مع القادسية على استاد الجهد، والعربي مع الفحيحيل على استاد صباح السالم، وكاظمة مع خيطان على استاد كاظمة، والكويت مع اليرموك على استاد الكويت، وتبدأ هذه المباريات في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر..

وفي الخامسة والنصف مساء تقام مباريات الشباب مع التضامن على استاد صباح السالم، والساحل مع النصر على استاد الجهد، والمليخيات مع الجهورا على استاد الكويت.

كرة الصلة: تقام اليوم 4 مباريات في دوري 20 سنة فيقتابل فريقا الجهورا وكاظمة الساعة الخامسة مساء، وفريقا الفحيحيل والعربي الساعة السادسة والنصف مساء، وتقام المباراتان على صالة كيقان، كما يلقي على صالة المعهد التجاري «بنات» فريقا اليرموك والمليخيات الساعة الخامسة مساء وفريقا النصر والتضامن في الساعة السادسة والنصف مساء.

من ضمن مباريات الدوري العام لمن 10 سنة تقام اليوم مباراتان على صالة المعهد التجاري «بنين» فيليب فريقا الساية والمليخيات الساعة الخامسة مساء وفريقا كاظمة والقادسية الساعة السادسة والنصف مساء.

العاب المضرب: من ضمن مباريات الدوري العام في تنس الطاولة لمن 17 سنة يلعب الجهورا مع التضامن على صالة الجامعة والعربي مع اليرموك على صالة الساية وهي من المجموعة الاولى فيما يلعب خيطان مع المليخيات على صالة الجامعة وهذا من المجموعة الثانية.

محمروسة للسلام، الأزور للحميضي المرشحان القويان للفوز بالسيارة

الحفل العاشر لسباق الخيل الذي يبدأ في الثانية من بعد ظهر اليوم على مضمار نادي الميريد والفروسية... سيخضع منافسات قوية طوال الاشواط الستة التي يشهدها الحفل وستبلغ الخافضة ذروتها في الشوط الرابع الرئيسي على جائزة السيارة المحففة من شركة الابراهيم للسيارات حيث سيحاول كل جواد من الجياد الثلاثة عشر المشاركة الفوز بالجائزة ومن الصعب التكهّن من سيكتب له الفوز.

ويتمتع بسرعة على الجياد يمكن التاكّد من ذلك فالوحدة يشارك «باريس عثمان» والثويني والابراهيم يشارك «سلافة الثانية» ونوارة «والرومي» بالجسد والافان عبدالمحسن ومالنج الحبيضي «بالأزور» وفدود صالح وحل والخليج والاحرج ويوخسين «بوحشم» والقلماس «بشميل» والفرداوي «بيبي» أما السلام فيشارك بالحميضية، ويملك من سباق قوي سوف يستمتع به محبو رياضة الصالة العربية.

وفيما يلي بقية الاشواط:

● الشوط الاول خمس للدرجة الثالثة على مسافة الف متر يشارك فيه «تجيب السعد»، عزا وميزان لصالح الحبيضي، امير الشعراء للقلم والسوزان، «المجنونة» للكلية والريس، «طوبى» للسلام، «خيرات» للثويني والابراهيم «خولة» لعزير.

● الشوط الثاني لسن ثلاث سنوات على مسافة الف متر يشارك فيه «لموب» للوحدة، «نبال» لبيان، «نجبة» للخليج، «اعتزلك» وكابتين اوس، للقلماس

ترشيحات الرأي العام

● الشوط الاول: ميزان، طريد، امير الشعراء (عزا)

● الشوط الثاني: سماح، قرة العين، كابتين اوس، اعتزلك

● الشوط الثالث: هدى، ما شاء الله، عواقي، خرغام نيصل

● الشوط الرابع: الزور، الجسد، مشعل، (محروسة)

● الشوط الخامس: ضياع، جكين، عماد، عباس

● الشوط السادس: ارزة، ونيان، البيري، رائد

مؤتمر صحفي لامين سر لجنة الملاكمة

يقعد امين سر لجنة الملاكمة مصيب نجم مؤتمراً صحفياً في السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء يتحدث فيه عن اخر الترتيبات الخاصة ببطولة الكويت الاولى المفتوحة للملاكمة للهواة التي ستقام في اواخر الشهر المقبل.

القادسية يفوز على الجهورا 3/صفر بالبطائرة

في اولى مباريات القسم الثاني بدوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة فاز امين القادسية على الجهورا 3/صفر وكانت نتائج الاشواط 10/3، 10/0، 10/0.

شكر على تعازي

يشكر آل قبا زرد

كل من واساهم بفقيدهم المرحوم

عبدالرضا عسكر قبا زرد

سواء بالحضور أو إرسال
البرقيات والتلكس أو الاتصال
هاتفياً

ويسألون المولى سبحانه وتعالى
أن لا يبريهم مكروهاً

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فاخيل في عبادي وادخلي جنّتي . صدق الله وعده

رئيس مجلس الوزراء بالنيابة

وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة ووكيل
وزارة الخارجية وموظفو الوزارة ليشركون زميلهم

سليمان ابراهيم المرحبان

احزانه بوفاة المغفور له والده

ابراهيم سليمان المرحبان

وتقدمون اليه والى آل المرحبان الكرام بأحر التعازي
القلبية، سامّلين المولى العلي القدير ان يتغمّد
الفقيه بواسع رحمته ورضوانه وليكن له
فسيح جناته ويلهم آل وذويه الصبر
والسلوان

انا لله وابنا اليه راجعون

اليوم اجتماع عام للآسي منتسب
مدارس التربية لالعب القوى والذي
يشم ٨١ لاعبا من المدارس المتوسطة
والتأهية وعضوا فائتية كيفة مع
الموجهن المسئولين عزمي عيالهافان
وعبداله المسلم وذلك لتعديد مواهب
التدريب استعدادا للدورة العربية
المدريية التاسعة التي ستقام
الصيف المقبل في الأردن واللقاءات
التي ستقام خلال عطلة الصيف في
أحدى الدول العربية .

حبواسيس اسرائيل ٤٩

الانشقاق السياسي بين الكبار مهد لعودة هاريل مستشاراً بمكتب رئيس الوزراء

كثيرة هي الاحداث التي راقتت او مهدت لحرب الايام الستة ، وفي الوقت الذي كانت اسرائيل فيه ممزقة بين من يرى ضرورة تسديد ضربة وقائية لصر ومن يرى ضرورة التريث ... كان اهارون باريف هو الذي اخذ زمام المبادرة وقبر الخطوة التالية ... ومن المعروف ان ان باريف هو صاحب الدور الاول في اعلان الحرب وتنفيذ الخطة ... فهو الذي وضع الامور واوضحها امام القيادة السياسية والعسكرية في اسرائيل ... فوسط تلك الفوضى والاضطراب السياسي ، طار اهارون باريف بمبادرة شخصية منه صبيحة الاول من يونيو - سرا - الى واشنطن ... ومن المطار تلقى لوريتشارد هيلمز - الذي كان يومها رئيسا لوكالة الاستخبارات المركزية - يطلب الاجتماع به حالا لسبب ضروري .

تذكر ان هذا اللقاء في مطار واشنطن اول ثم باربعة ايام فقط - وكيف ان باريف اجتمع اولاً بريتشارد هيلمز ثم بروبورت مكنمارا - وزير الدفاع الاميركي آنذاك ثم كيف حصل من الاثنين - الواحد بعد الآخر - ان ليس على موافقة اميركية صريحة وبمباشرة على شن الحرب الوقائية ، فعلى التمهيد بالرفض والسكوت على الاقل .

كل المعلومات تشير الى ان ماثير اميت - رئيس الموساد - هو الذي قرر موعد حرب يونيو ١٩٦٧ - وهو الذي اعطى الصورة او التصور الاخير للمعركة المقبلة ... ولقد لعب الدور الاكبر حين سافر ببادرة شخصية منه الى واشنطن يوم الاول من يونيو - اي قبل الحرب باربعة ايام - الى واشنطن واجتمع بريتشارد هيلمز - رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية - اتصل به من المطار في واشنطن وطلب الاجتماع اليه بسرعة ... ولما اجتمع به عرض عليه الموقف من وجهة النظر

الاسرائيلية وبين ان تصرفات عبدالناصر سوف تفتح ابواب المنطقة للنزوح السوفياتي ... وان خنق اسرائيل باغلاق مضائق تيران سوف يجعل اليد العليا للسوفيات في المنطقة بأسرها ... واجتمع ماثير اميت بعد ذلك مباشرة مع وزير الدفاع الاميركي آنذاك - روبرت مكنمارا ... وصحيح انه لم يحصل منهما على وعد قاطع بالمساعدة او الموافقة ... الا انه حصل اكيدا على القبول او الصمت على الاقل بمعنى الاذعان لما خطط الاسرائيليون . كان النقاش في البنتاغون حول نوايا عبدالناصر ، الا ان اميت قال بوضوح ان تصرفات عبدالناصر الاخيرة في تصاعد مستمر ... وسوف تصل حتما مرحلة ان يبدأ هو الحرب او ان تبدأها اسرائيل ... تلك التصرفات لابد ان تؤدي الى حالة حرب ... فبعد الناصر انتقل من خطوة الى اخرى ... والاذعان له الان يعني السماح له ان يتقدم خطوة اخرى ... وبعد اغلاق مضيق تيران لابد

ان يتقدم الى فرض حصار على « ايلات » ملا او اي شيء من هذا القبيل ... والمالة كما طرحها اميت في البنتاغون وفي وزارة الخارجية الاميركية هي ان تصرفات عبدالناصر في تصاعد لن يتوقف الا بحرب ... علينا ان نختر بين حرب يشنها عبدالناصر او حرب تنشأ اسرائيل ... هذا هو الخيار الذي واجهه الاميركيون بعد الشرح الذي تقدم به رئيس الموساد - ماثير اميت قبل اندلاع الحرب باربعة ايام . ويبدو ان الاميركيين قد اخذوا بوجهة نظر اميت ، وبذلك سقطت اخر دعامة في موقف المصالح داخل الوزارة الاسرائيلية .

هناك في عالم الجاسوسية الكثير من الاسرار التي لا تشر ولا تجد طريقها الى النور ... فلا



الرداب رقم ٨ - تلفون: ٤٥٧٥٧٥ - عوض

خيمة
مع سرير لثانية
انتظام ٢٥ دينار

خيمة
مع سرير لثانية
انتظام ٢٥ دينار

الهدية : سرير أطفال

خيمة
الزينة لمر
للأطفال
٣ دينار

تباع المباركة - امام مدرسة المباركة - سور الزراف

من المتفق عليه ، بداية ، ان كل ما ينشر او يسمح بنشره عن عالم الجاسوسية ، هو خليط من الحقائق والخيال ، وفيه الى جانب الوقائع الكثير من الدس ، تكلمة مهمة الجاسوسية في عملها الاساسي . وكتاب عن الجاسوسية الاسرائيلية لابد وان يتناول بالدس والتلفيق الكثير من الامور المتعلقة بمدو الجاسوسية الاسرائيلية - منظمة التجسس الفلسطينية اولاً - وبعض المواقف العربية ، لان مهمة الجاسوسية ان ترزع الفتن وتخلق جوا مشحوناً يساعد على عملها . نظراً لاهمية وخطورة هذا الكتاب ، نعيد « الرأي العام » الى ترجمته لتلقي الضوء على بعض ما يدور في عالم الظلام من مؤامرات اولاً ، ولان في بعض ما يحمل من معلومات ما يفسر الكثير مما جرى ويجري في المنطقة العربية . والمطلوب ان نعي ونقارن .

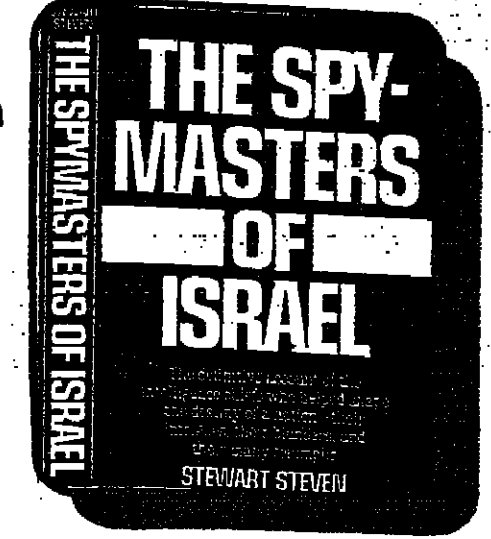
« المحرر »



الزوراء يعني انه سوف يطرح على كافة التقارير وان كلمته ستكون الاكثر وزناً في اذن رئيس الوزراء من كل ما يقوله ماثير اميت او هارون باريف ... لكن بدا واضحاً انهم قدروا الامر باكثر من الحقيقة واتهم لم يحسبوا حساباً لبقدر عناد وتشبث اميت ولا الى كفاءاته الشخصية والادارية والتنظيمية .

مع رجوع هاريل الى منصب انشء له خبيصاً كان الوضع في اسرائيل قد تغير كثيراً عما كان عليه قبل سنوات ... حين غوريون - من قدامى المكلفين صار في نزاع مع حزبه - الماي - وقد تسلم عن الحزب وشكل حزياً خاصاً به سياه « راني » واستمال اليه موشيه دايان وشمعون بيريز . بالنسبة لحزب الماي الحاكم صار العدو الاقصى هو حزب راني الجديد المنشق ... وصارت الامور اكثر صعوبة بالنسبة لاميت ...

المفر ... ان هذا الرجل كان وسط زوبعة سياسية وضعت اسرائيل على حافة الهاوية من الناحية السياسية على الاقل ... ووسط فضيحة تكون فيها فضيحة لا فون مثل حبة رمل على الشاطئ . وهناك من يقول ان النصر الذي حققه اميت لا يغطي المشكلة التي خلقها لاسرائيل واضرت بعلاقاتها الخارجية ومركزها السياسي في الخارج ... رغم ان المعلومات التي بدأت تسرب عما حدث لا تعتبر كافية ولا تقهر كل ما حدث . بدأت الفضيحة الكبرى مع مطلع العام ١٩٦٥ وفي الوقت الذي اعيد فيه ايسير هاريل الى منصب معتبر كمستشار للمعلومات في مكتب رئيس الوزراء ... وهو مركز انشء خبيصاً ليناسبه ... في ذلك الوقت كان اميت قد تسلم رئاسة الموساد رسمياً والخصوم المعارضون لهاريل على اعتقادهم انه لن يستمر طويلاً في ذلك المنصب ... والبعض يقول ان وجود ايسير هاريل في مكتب رئيس



غالدي جاء به الى ذلك المنصب هو بن غوريون - وبين غوريون الان انشق عن المايي وانشأ لنفسه حزباً آخر ... وهذا يعني ان اميت سوف ينظرون اليه كمتطاف مع بن غوريون ... وكذلك كان اميت صديقاً شخصياً لموشيه دايان المنشق ايضاً ... وكان يلقي الدعم دوماً من שמعون بيريز ... وكان هذا الوضع بالنسبة لرئيس الوزراء - ايسير هاريل - يعني امراً واحداً هو ان وراء اميت والموساد ايضاً موضع شك ... ولا يعتمد عليه ... اي ان كل امكانيات الموساد يمكن ان تصيح في جيب الحزب المعارض والمنشق . كان ايسير هاريل ورفقته الرابعة وها هو في مكتب رئيس الوزراء مهياً تماماً للعودة الى منصبه وانقاذ الموساد من ان تصيح في يد بن غوريون . ووجود ايسير هاريل ليس فقط انه جعل مهمة اميت صعبة ، بل انه جعل علاقة اميت برئيس الوزراء سيئة ايضاً ... ووصل الامر باشكول ان قال مرة انه اذا كان له ان يختار بين عبدالناصر او ان يكون بن غوريون في وزارة لاختار عبدالناصر ... في الثاني من نوفمبر ١٩٦٥ تجتمعت المسح السياسية في اسرائيل وقد اجريت الانتخابات ففاز اشكول باكثرية ملحوظة دعمت موقفه ... ولو انها اكثرية لا تصيح له الحكم منفرداً ... بل كان عليه ان يشرك معه بعض الاحزاب الاخرى ، ولم يستطع اشكول ان يشكل وزارته الجديدة الا في العاشر من يناير ١٩٦٦ اي بعد قرابة الشهرين من الازمة الوزارية . في هذه الفترة الرهيبة في تاريخ اسرائيل كانت الامور الخطيرة تجري من وراء ستارة ... وكان الهم الاول ، ليس كيف يتم تشكيل حكومة ائتلاف في اسرائيل بل في كيفية منع الاخبار القاتلة من التسرب الى الخارج او ان تنطق على السطح ...

« يتبع »

شركة
التجارة
والقانون
٢٢١١٩
٢٢١٢٧

استشارات
التجارة
والقانون
٢٢١١٩
٢٢١٢٧

استشارات
التجارة
والقانون
٢٢١١٩
٢٢١٢٧

صالحون طلال: جمعية لقروانية

٧٣٢٤٤٤٠ - بربركير ت

مفقود

فقدت ابيلا شركة لبيع لاسمات لاسمات

(معام) باسم ليد / عبدالرحمن من سالم الفاظ

رقم ٥٣٠٢٢ والسير محمد عبدالعزيز ليد رقم

٢٥٣٥٥ - ربح من مبرهم الاتصال : ٤٤٩٧٥٢

للبيع

سيارة مرسيدس 500 SEL موديل ١٩٨٢ مبرية

اللون ازره غامق او كرماتيك كابل / مكيف مع ٢٢ مبرية

اضمانية - لراجعة ت : ٤٤٩٩٢٢ / ٥١٠ محمد

لنقل النفائات

العرفج قسم نقل النفائات تلفون : ٩٠٤٩٢ / ٩٠٤٩٣٢ / ٩٠٤٩٣٢

محلات مقامس

يسرها ان تعرض بمعرض الصالحية اجمل تشكيلة من العقف الخالجية ، بياض مرشات دبل قهوة كريمال بوهي اطعم سفرة بورسلان الماني تحف هدايا معروض الصالحية ت ٤٣٢٥١٨

محلات مقامس

يسرها ان تعرض بمعرضها بالسالمية فقط تشكيلة بورسلان صيني للاستعمال ليد

اطعم سفرة ٤٥ قطعة بسر ١٢٠٠ دينار -

اطعم شاي ١٥ قطعة بسر ٣٠٢٥٠ دينار

اطعم جاتوه ١٨ قطعة بسر ٢٠٢٥٠ دينار

تشكيلة قنايين قهوة بالطبخ بسر ٥٠٠ دينار

معرض السالمية ت : ٦١٠١٣٢

للبيع

محل نفوسية ديلوكس مع الريكور عمارة ليد

رقم المحل ٦١ - للاتصال ت :

٤٣٩٧٠٧ / ٤١١٥٠٠

للبيع شقة

شقة غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وميكونتين فو السالمية خلف قاتيريا الحوطة مقابل بقالة فلسطين العربية عمارة ليد شقة ١٢ ت ٦٥٩٣٨٢

مفقود

فقدت الدرع / حمير عبدالرحمن خليل جواز سفره رقم ٣١٧١١٤ مصري الجنسية هارون سوماج ربح من مبره تسليمه الى لطفلية لمصريه .

